

# **Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I, II y III**

## **Programas y materiales de apoyo para el estudio**

Licenciatura en Educación Primaria  
Cuarto, quinto y sexto semestres

**Programa para la Transformación  
y el Fortalecimiento Académicos  
de las Escuelas Normales**

México, 2001



*Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I, II y III. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4°, 5° y 6° semestres* fue elaborado por el personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

La SEP agradece la participación de los profesores de las escuelas normales en el diseño del programa y en la selección de los materiales.

**Coordinación editorial**

Esteban Manteca Aguirre

**Corrección**

Rubén Fischer

**Diseño**

Dirección Editorial de la DGMyme, SEP

**Formación**

Inés P. Barrera

Primera edición, 2001

**Primera reimpresión, 2001**

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2001

Argentina 28

Centro, C. P. 06020

México, D. F.

ISBN 970-18-6069-1

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

# Índice

Presentación	5
<b>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I, II y III</b>	
Introducción	9
Características generales de los programas	9
Orientaciones didácticas generales para el desarrollo del seminario	10
Preparación del seminario	12
Desarrollo general del seminario	13
Evaluación	14
<b>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I</b>	
Programa	17
Descripción general de los temas de estudio	17
Análisis de los temas y sugerencias para la indagación y el análisis	18
Tema I. La educación de los niños en la Atenas clásica (entre los siglos VI y IV a. de C.)	19
Tema II. La aparición de la imprenta y sus efectos	21
Tema III. El modelo educativo de Juan Amós Comenio en su <i>Didáctica Magna</i>	23
<b>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación II</b>	
Programa	29
Descripción general de los temas de estudio	29
Análisis de los temas y sugerencias para la indagación y el análisis	30
Tema I. El proyecto de educación universal, laica y gratuita en la Revolución Francesa. La propuesta de Condorcet	30
Tema II. La construcción de un sistema escolar público en los Estados Unidos a lo largo del siglo XIX	34
Tema III. La educación primaria en Francia en la década de 1880. La organización de un sistema nacional como servicio público, laico, obligatorio y gratuito	36
Tema IV. Modernización económica y científica y creación de un nuevo sistema educativo. Japón en la época de Meiji. 1868-1912	38
<b>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación III</b>	
Programa	43
Descripción general de los temas de estudio	43
Análisis de los temas y sugerencias para la indagación y el análisis	44
Tema I. El pensamiento educativo de John Dewey: la escuela y la experiencia vital del niño	44
Tema II. Las corrientes psicológicas y su impacto sobre las concepciones educativas. El caso de la obra de Lev S. Vigotsky	48
Tema III. La crítica a la escuela. El radicalismo estadounidense en la década de 1960	49

## **Materiales de apoyo para el estudio**

### **Cuarto semestre**

#### **Tema I. La educación de los niños en la Atenas clásica (entre los siglos VI y IV a. de C.)**

La Antigüedad

*Egle Becchi*

55

#### **Tema II. La aparición de la imprenta y sus efectos**

El “descubrimiento” de la imprenta

*Lucien Febvre y Henri-Jean Martin*

63

## **Materiales de apoyo para el estudio**

### **Quinto semestre**

#### **Tema I. El proyecto de educación universal, laica y gratuita en la Revolución Francesa. La propuesta de Condorcet**

Instrucción pública

*François Furet y Mona Ozouf*

77

Cinco memorias sobre la instrucción pública

*Condorcet*

92

Sobre la necesidad de la instrucción pública

*Condorcet*

103

#### **Tema II. La construcción de un sistema escolar público en los Estados Unidos a lo largo del siglo XIX**

Contexto de la educación pública

Capitalismo, democracia y la expansión de la enseñanza

Los propósitos de la educación pública inicial

*Michael B. Katz*

109

El sistema mejor y único en un microcosmos: comunidad y consolidación  
en la educación rural

*David B. Tyack*

125

#### **Tema III. La educación primaria en Francia en la década de 1880. La organización de un sistema nacional como servicio público, laico, obligatorio y gratuito**

De las leyes fundamentales a la guerra

“...que la mujer pertenezca a la ciencia o que pertenezca a la Iglesia”

Las concepciones y las prácticas pedagógicas

*Antoine Prost*

135

#### **Tema IV. Modernización económica y científica y creación de un nuevo sistema educativo. Japón en la época Meiji. 1868-1912**

La evolución de la educación desde la época feudal hasta los tiempos modernos

*Ronald S. Anderson*

153

## **Materiales de apoyo para el estudio**

### **Sexto semestre**

#### **Tema I. El pensamiento educativo de John Dewey: la escuela y la experiencia vital del niño**

Mi credo pedagógico

*John Dewey*

173

## Presentación

Este cuaderno contiene los programas correspondientes a la asignatura Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I, II y III, que se cursa en el cuarto, quinto y sexto semestres de la Licenciatura en Educación Primaria, conforme al Plan de Estudios 1997. Una parte de los textos citados en la bibliografía se encuentra en la biblioteca de la escuela normal; aquellos que son difíciles de obtener se han incluido en esta publicación como materiales de apoyo para el estudio.

El libro se distribuye en forma gratuita a todos los maestros y alumnos que imparten o cursan la asignatura, con la finalidad de ofrecer los recursos académicos indispensables para el logro de los propósitos formativos que se plantean.

Para los maestros, el cuaderno es útil en la planeación del curso porque permite la distribución y la organización de los contenidos de acuerdo con el tiempo disponible en los semestres, así como la selección de la bibliografía correspondiente y su relación con los temas de estudio. Por otra parte, es una base sobre la cual pueden tomarse acuerdos de trabajo colegiado para apoyar el desempeño de los estudiantes estableciendo vínculos entre las distintas asignaturas de los semestres.

Para los alumnos, los programas proporcionan un conocimiento sobre los propósitos, temas y actividades de los cursos. Así estarán en mejores condiciones de aprovechar los materiales de apoyo para el estudio.

Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnos. Ello permitirá establecer un sistema eficaz de seguimiento, evaluación y mejoramiento de las propuestas curriculares del Plan de Estudios 1997. La Secretaría de Educación Pública agradecerá la comunicación de los puntos de vista de directores, maestros y estudiantes.

Secretaría de Educación Pública



# **Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I, II y III**

---

Cuarto semestre:	Horas/semana: 2	Créditos: 3.5	Clave: 4I
Quinto semestre:	Horas/semana: 2	Créditos: 3.5	Clave: 5I
Sexto semestre:	Horas/semana: 2	Créditos: 3.5	Clave: 6I





## Introducción

El Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación, que se ofrece en tres cursos, tiene como propósito brindar a los alumnos normalistas la oportunidad de estudiar y comprender algunos de los momentos más relevantes del desarrollo histórico de la educación. Asimismo, pretende que los estudiantes conozcan las ideas y propuestas que los educadores de mayor influencia han planteado en torno a la formación sistemática de las nuevas generaciones. Los saberes que adquieran los estudiantes complementarán su formación profesional desde una perspectiva universal y les permitirán, entre otros aspectos, explicarse el origen de algunas formas, prácticas y tradiciones del quehacer educativo presentes en nuestra época y la diversidad con que se expresan.

Para lograr estos propósitos, en cada programa se tratará un número reducido de temas. Los estudiantes tendrán así mejores posibilidades de entender el entorno social y cultural en el cual surgen y se aplican las ideas educativas y de conocer las finalidades, la organización y los medios que caracterizaron a las prácticas estudiadas. También podrán identificar las relaciones que esas prácticas e ideas tienen con las creencias y valores dominantes en la sociedad de su tiempo, con los procesos de continuidad o de ruptura sociales, con el poder y con los conflictos políticos e ideológicos.

Como se puede apreciar, la intención formativa del seminario es distinta a la que se persigue en un curso convencional de historia general de la educación o de las ideas pedagógicas, en el que se presentan panoramas históricos completos y secuenciales, aunque inevitablemente los temas sean tratados con superficialidad. En estos seminarios, la selección de temas permite un estudio más profundo, el ejercicio de la comprensión histórica, combinando fuentes de información de distinto tipo, y la reflexión sobre problemas y soluciones en el terreno educativo.

### Características generales de los programas

1. Los programas tienen un carácter inicial y de acercamiento para que los estudiantes normalistas comprendan el sentido y la vinculación de los fenómenos educativos con: a) las creencias y valores de un grupo social, b) las tendencias de conservación o de cambio que se expresan en una sociedad y c) con las concepciones sobre el ser humano que, de manera explícita o implícita, están en la base de todas las prácticas educativas.

2. Los temas abordados en cada programa se refieren a autores, procesos e ideas pedagógicas que se relacionan de diversas maneras con el mundo intelectual y político donde se desarrollan.

3. La elección de los temas se hizo bajo dos criterios: el primero se refiere a las prácticas sociales que, en ciertos momentos de la historia, resultaron más sistemáticas para la educación de las generaciones jóvenes o tuvieron un impacto significativo en la

enseñanza y el aprendizaje; el segundo tiene que ver con autores cuyo pensamiento influyó o sigue influyendo en la orientación del proceso educativo.

4. Los temas a tratar se refieren a proyectos y experiencias de distintas épocas, que representan perspectivas pedagógicas o culturales diferentes. El análisis de la importancia que esos proyectos o experiencias tienen para el presente deberá tomar en cuenta el contexto histórico en que se generaron y desarrollaron.

5. Para el estudio de los temas se buscó remitir a las fuentes directas y, cuando esto no fue posible, se cuidó que las fuentes secundarias fueran aquellas que permiten comprender de manera clara y fundamentada las propuestas originales.

6. Cada tema ofrece los elementos básicos para que el estudiante normalista viva la experiencia intelectual de revisar, de manera directa, los aspectos más significativos de la obra del autor, la época o el fenómeno social; sin pretender que esta revisión abarque totalmente la obra del autor o las aportaciones de la época que se estudia.

7. La ubicación de los temas en una época y sociedad determinadas permite comprender con más elementos la vinculación de las propuestas educativas con los fenómenos reales y valorar de manera más objetiva su importancia.

8. Con el propósito de orientar la reflexión y la discusión del seminario, los programas sugieren, en cada uno de los temas, algunos aspectos de indagación, reflexión y discusión que podrán ampliarse a partir de los conocimientos, propuestas e inquietudes del maestro y de los estudiantes.

## Orientaciones didácticas generales para el desarrollo del seminario

El seminario es una modalidad de trabajo académico que se caracteriza por su sistematicidad. El maestro y los alumnos se reúnen para reflexionar acerca de un tema previamente acordado y sobre el cual se investigó, leyó y sistematizó información de la bibliografía básica o de otras fuentes, como base para exponer, opinar y debatir. Este ejercicio intelectual exige mejores competencias comunicativas y de estudio a los participantes y estimula el aprendizaje autónomo al poner el acento en la búsqueda de respuestas y soluciones relacionadas con los temas de análisis. Para este momento de la licenciatura los estudiantes normalistas cuentan con las habilidades suficientes para iniciarse en esta forma de trabajo, por el énfasis que se ha puesto en su formación lectora y en el aprovechamiento de ésta con fines pedagógicos.

El estudio de los temas a través de esta modalidad representa retos importantes tanto para el maestro como para los estudiantes. Requiere, por parte de todos, de un trabajo previo de lectura individual y la presentación de sus análisis y reflexiones por escrito; estos requisitos son indispensables para el desarrollo de las sesiones, porque sin ellos la modalidad no se cumple.

El seminario propicia la autonomía intelectual, el diálogo con el texto, la capacidad analítica; estimula la búsqueda de mayor información en fuentes de consulta de distinta índole, la disciplina y el hábito de leer con fines de argumentación y debate. Los estu-

diantes comprobarán que para la discusión no es útil la transcripción literal de los textos, la repetición de lo leído o la respuesta rápida a las preguntas que se les formulan; sino que, por el contrario, se requieren esfuerzos de comprensión e interpretación para traer a la época actual el legado pedagógico e histórico, del cual se apropiarán como referencia para su futura labor docente.

Las sesiones en que se analizan todos los temas propuestos habrán de planificarse con anterioridad. La discusión en clase se genera a partir de los escritos preparados por los participantes sobre la lectura de los materiales seleccionados (pueden ser fichas, resúmenes, esquemas generales, esquemas cronológicos, ensayos, artículos breves y mapas conceptuales, entre otros) y se realiza con actitudes de respeto a las diferentes opiniones y de colaboración en el trabajo intelectual, enriqueciendo el debate con aportaciones propias. Lo anterior exige al maestro y a los estudiantes poner en acción sus habilidades para la comunicación oral, argumentar sus participaciones de manera informada, tener disposición para escuchar y aprender de los otros y esforzarse por llegar a conclusiones sobre cada uno de los temas discutidos.

En particular, el maestro deberá coordinar adecuadamente la discusión o centrarla cuando considere conveniente, favorecer la participación de todo el grupo, intervenir para ampliar la información o sugerir la búsqueda de otros materiales con la finalidad de profundizar en el estudio de los temas, o bien, resolver algunas dudas que presenten los estudiantes. Además, identificará los momentos en que la mayoría de los alumnos enfrenten dificultades para comprender los temas o los textos básicos y que pueden impedir el buen desarrollo del seminario; conjuntamente con ellos buscará mecanismos para continuar la modalidad de trabajo.

Las siguientes orientaciones didácticas proporcionan a los maestros algunas sugerencias para la organización y el desarrollo del seminario.

- *El trabajo individual* que realizan los estudiantes consiste en leer, organizar y sistematizar la información que ofrecen los textos de la bibliografía básica. Como producto de estas actividades es importante que los estudiantes elaboren notas acerca de la temática que se discutirá, las cuales son un elemento indispensable para el buen desarrollo del seminario. Para enriquecer la información conviene también consultar bibliografía complementaria –que puede ser la que se sugiere en el programa u otra que los estudiantes identifiquen–, así como analizar videos que permitan obtener más información acerca del contexto y de la época a que se refiere el tema de estudio, lo que redundará en un análisis mejor fundamentado.
- *El trabajo en equipo* permite el primer intercambio de información y confrontación de ideas que los estudiantes llevan a cabo antes del seminario. El trabajo en equipo significa que cada integrante domina el tema porque conoce el contenido de las lecturas y es corresponsable de una exposición fundamentada en colectivo. Se deberá evitar la práctica –común, pero inadecuada– que consiste en distribuir los temas por equipos; para que el programa cumpla con sus pro-

pósitos es necesario que todos los estudiantes revisen los temas propuestos, pues esa revisión es la base para el desarrollo del seminario. El trabajo en equipo puede realizarse tanto por iniciativa propia de los estudiantes como por indicaciones del profesor del seminario.

- *El trabajo colectivo* en el aula de la escuela normal se centra en la discusión y la confrontación de ideas que previamente se han preparado con el trabajo individual y en equipo. Tiene como propósito el debate, la puesta en común de las ideas y la sistematización de la información.
- *El debate* en el grupo comienza con una discusión analítica y argumentada de las ideas y puntos de vista, acerca del tópico o tópicos programados y pueden iniciarla el profesor o los alumnos. La presentación de ideas no debe confundirse con la explicación de un tema o el recuento del contenido de la lectura realizada; la finalidad de esta actividad es suscitar el intercambio entre los estudiantes a partir de un mismo referente. A través del debate los estudiantes y el profesor abordan la temática en cuestión confrontando sus saberes y la postura que tienen sobre ésta, evitando que se impongan las ideas del profesor o de algún estudiante. Es necesario que el maestro ponga especial cuidado en promover el intercambio, partiendo de los productos que presenten los estudiantes como resultado de la lectura de los textos recomendados. En el debate se debe favorecer su participación, de manera ordenada y sustentada en argumentos, así como centrada en los aspectos del tema que se analiza. Por medio del debate se clarifican las ideas, se desarrolla el criterio personal, se confrontan los puntos de vista y se valoran distintas posturas.
- *Para la puesta en común* de las opiniones y aportaciones individuales durante el debate, los estudiantes se apoyarán en las reflexiones y puntos de vista que han plasmado en documentos previamente elaborados. Es importante que se promueva la argumentación y las actitudes de respeto hacia las opiniones divergentes, así como la apertura para que los alumnos y el profesor modifiquen, si es el caso, sus planteamientos iniciales.
- *La sistematización de la información* que los alumnos van adquiriendo y aportando durante el curso facilita la continuidad en el análisis de los aspectos que queden pendientes y la obtención de conclusiones colectivas. Con frecuencia estas conclusiones serán provisionales o planteadas como hipótesis y preguntas para el estudio posterior. El maestro propiciará que los alumnos utilicen diversas estrategias de estudio y de análisis y que compartan con el grupo sus escritos o notas individuales: reporte, minuta, relatoría, resumen y ensayo, entre otras.

## Preparación del seminario

Antes de iniciar el curso, es conveniente que los alumnos conozcan, en términos generales, cuál es la forma de trabajo que se seguirá. El profesor elaborará un plan de trabajo

inicial en el que programará los temas para su discusión, recomendará otras fuentes de consulta –distintas a las que aparecen en el programa– para cada uno de los temas y planteará las actividades generales a realizar durante el semestre, tomando en cuenta los propósitos, enfoque, temas de discusión, así como criterios para evaluar los aprendizajes.

## Desarrollo general del seminario

En la primera sesión del curso el profesor explica a los alumnos los propósitos y las características del programa y presenta el plan inicial de trabajo. En conjunto, lo revisan y toman acuerdos para desarrollar el seminario con un sentido formativo, de colaboración y creatividad y establecen los criterios de evaluación que se aplicarán durante el semestre.

Para el desarrollo de los cursos, se pueden considerar modalidades como:

- La revisión de un tema según las preguntas o aspectos que se proponen, mediante participaciones individuales y la elaboración de conclusiones en grupo.
- La organización del grupo en varios equipos para revisar, de forma simultánea, las preguntas o aspectos de un mismo tema. Las conclusiones de cada equipo se presentan al grupo en los tiempos establecidos.

Como actividad inicial de cada sesión conviene hacer la lectura de las conclusiones de la sesión anterior, a fin de que el grupo cuente con elementos para continuar la discusión. Es importante que en esta tarea participen rotativamente los alumnos, quienes deben presentar por escrito, de manera clara y sintética, las principales ideas y argumentos manejados, pues de esta manera se favorece el desarrollo de habilidades para la organización de las reflexiones colectivas en torno a los temas que se analizan. Resulta de gran utilidad que estos resúmenes se distribuyan a los integrantes del seminario, como un insumo para futuras actividades y con la finalidad de realizar escritos más claros y precisos a partir de las correcciones que en conjunto se detecten como necesarias.

Para trabajar cada sesión, los estudiantes realizan una réplica sobre el tema de análisis con preguntas y comentarios que se discuten entre todo el grupo. El profesor promoverá la participación de los alumnos, sin que esto implique tomar el control de la sesión contestando a todas las interrogantes mediante exposiciones extensas. Así, los estudiantes encontrarán respuesta inicial a sus inquietudes con sus propios compañeros de clase.

Cada tema concluye con una sesión plenaria en la que se elabora un resumen de los aspectos más importantes del trabajo realizado. Asimismo, al finalizar el seminario los estudiantes intercambian sus opiniones e integran un breve escrito en el que incorporan sus reflexiones personales y las aportaciones del grupo a lo largo de las sesiones. Es conveniente enfatizar que los productos del trabajo desarrollado durante el semestre deben ser revisados sistemáticamente por el profesor de la asignatura, a fin de ofre-

cer una retroalimentación a los estudiantes e incorporar esos productos a los elementos de evaluación del desempeño individual y del grupo.

## Evaluación

Por las características del seminario, la evaluación se concibe como un proceso continuo y permanente para identificar los logros alcanzados y las dificultades en la formación de los alumnos, situación que también favorece el fortalecimiento y la incorporación de nuevas estrategias de aprendizaje o ajustes a las técnicas que se aplican en la organización y desarrollo del seminario. Además, la evaluación brinda información valiosa respecto al desempeño del profesor como asesor y coordinador general de las actividades.

Para generar un ambiente que estimule el aprendizaje durante el desarrollo de los trabajos es importante que los alumnos conozcan desde el inicio del curso los criterios y procedimientos que se utilizarán para la evaluación, así como los compromisos académicos que adquieren con su participación en el seminario, tanto en términos personales como colectivos.

La definición de los criterios y procedimientos para la evaluación del desempeño de los estudiantes deberá considerar los contenidos de los temas y los aspectos metodológicos presentes en la modalidad de seminario con los que se desarrollan habilidades intelectuales y actitudes hacia el estudio, tales como: el manejo de fuentes de consulta; la capacidad para seleccionar, organizar y utilizar información; la elaboración de resúmenes, informes y ensayos; la preparación y exposición de ideas en forma oral y por escrito; la participación efectiva en las actividades de discusión y debate en equipo o grupo (argumentación de ideas, formulación de juicios propios, elaboración de conclusiones, etcétera); la vinculación entre los aspectos del tema en estudio; las actitudes de colaboración, respeto y tolerancia a las ideas de los compañeros; y la receptividad a la crítica. Asimismo, conviene que el proceso de evaluación considere el compromiso, la dedicación y el esfuerzo de los alumnos por mejorar su preparación profesional.

El profesor cuidará la congruencia entre los procedimientos de evaluación utilizados y las orientaciones académicas del Plan de Estudios y del programa de la asignatura, desechando cualquier intento de evaluación en el que sólo se destaque el nivel de información que adquirió el estudiante. La autoevaluación y la coevaluación son estrategias idóneas para que los alumnos hagan el balance de los principales logros obtenidos durante el seminario, tomando como referentes los propósitos formativos del curso.

# **Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación III**

Horas/semana: 2

Créditos: 3.5

Clave: 61





### Descripción general de los temas de estudio

En el programa del sexto semestre, los estudiantes normalistas estudiarán y analizarán tres temas de relevancia en la historia moderna de la educación.

En el primer tema se estudia el pensamiento educativo de John Dewey, uno de los pensadores que han ejercido gran influencia en la educación y que hizo valiosas aportaciones al campo de la pedagogía.

La propuesta educativa de Dewey plantea una forma distinta de entender la educación y de conocer al individuo. En oposición a la enseñanza tradicionalista, propone una educación basada en las propias experiencias del niño; con ello revalora la importancia de la atención a las necesidades, inquietudes e intereses del infante, así como la relación con su mundo exterior, como elementos fundamentales para brindar una verdadera educación y favorecer un auténtico desarrollo del alumno.

La teoría pedagógica de John Dewey representa un importante legado para la educación: permite explicar el valor que tienen las experiencias o vivencias en la formación del niño y fundamenta nuevas formas de actuación o intervención pedagógica que han revolucionado la práctica docente hasta la actualidad.

El segundo tema tiene como propósito promover la reflexión acerca de la influencia que la adopción de una determinada tendencia de la psicología del desarrollo humano puede ejercer sobre las prácticas educativas, y sobre las expectativas de maestros y especialistas en organización curricular. También es un asunto moderno, pues la psicología científica, en sentido estricto, apenas rebasa los 100 años de existencia, ya que en épocas anteriores las ideas sobre la mente y el aprendizaje humano, por muy agudas que hayan sido, eran producto de la reflexión filosófica.

Como un ejemplo muy estimulante, se propone analizar algunas de las ideas centrales del psicólogo ruso Lev S. Vigotsky, quien, a pesar de que murió en 1934, influye hoy notablemente y es punto de referencia de una importante corriente mundial de psicólogos muy cercanos a las cuestiones educativas.

Orientado por la filosofía marxista, Vigotsky pensaba que el origen de todo conocimiento, incluida la competencia lingüística, radica en la experiencia social de las personas, en las relaciones que éstas establecen entre sí y que surgen en contextos culturales e históricos específicos. Dado que la escuela es un ámbito social de relaciones interpersonales y una institución cultural, los planteamientos de Vigotsky abren un espacio particularmente amplio al análisis de las experiencias y las prácticas educativas.

El último tema propone el análisis de una de las más importantes corrientes de la crítica a la escuela, que se desarrolla en los Estados Unidos en la década de 1960 y a la que

puede darse el nombre de “reformismo radical”. Su figura más importante es Paul Goodman, filósofo y crítico social, y en ella se ubican educadores y ensayistas como George Dennison, John Holt, Neil Postman y Charles Weingartner.

A diferencia de otras tendencias críticas de aquella época, la corriente aquí mencionada no considera que la institución escolar sea por naturaleza dañina y destructiva para las potencialidades humanas de sus alumnos. Lo que denuncia son las deformaciones y la pérdida del sentido liberador del conocimiento. Por esa razón y a pesar de que sus críticas con frecuencia son violentas en el lenguaje y terminantes en sus juicios, los representantes de esta corriente siempre dejan abierta la posibilidad de una reforma profunda de la escuela.

### Análisis de los temas y sugerencias para la indagación y el análisis

En esta sección se presenta una revisión más detallada de cada tema de estudio, se precisan las razones que justifican su inclusión en el curso, se señala la bibliografía básica y complementaria y se sugieren orientaciones y preguntas que ayudan a guiar el trabajo de los estudiantes: individual, en equipos o en grupo.

Debe insistirse en que la actividad de los estudiantes fuera de la clase tiene una función insustituible en la modalidad académica del seminario. Ello implica que la bibliografía básica debe ser objeto de un estudio cuidadoso, que se realicen indagaciones temáticas selectivas, y que los estudiantes analicen y escriban los resultados de su reflexión y sus lecturas. El trabajo de clase estará orientado a la exposición y la discusión informada, la clarificación de dudas y la organización de las actividades subsecuentes. La evaluación, más que verificar si los estudiantes poseen la información necesaria sobre los temas, debe centrarse en la calidad de la participación en el grupo y de los productos escritos, ya sean individuales o de equipo de trabajo. El maestro deberá revisar esos productos y, en su caso, sugerir correcciones o ampliaciones e invariablemente comentarlos con los estudiantes, para quienes es indispensable la retroalimentación.

### Tema I. El pensamiento educativo de John Dewey: la escuela y la experiencia vital del niño

Una constante en la obra de John Dewey es su oposición a las bases y efectos de una educación que él llamaba tradicional. Para Dewey, el modelo tradicional no hacía más que promover una enseñanza puramente verbal, mediante la cual se obligaba al niño a memorizar y repetir. Reducido a una condición de pasividad, el niño sólo estaba destinado a escuchar y absorber. En la práctica, ese modelo promovía una educación autoritaria, porque imponía a los niños opiniones determinadas acerca del mundo y soluciones previamente desarrolladas.

En oposición a los errores y deficiencias que detecta en la educación tradicional, Dewey propone cambios en la forma de concebir a la educación y sugiere diversas modificaciones a la escuela y al trabajo de los maestros. Plantea que la escuela debe ser una institución donde los avances de la sociedad se puedan transmitir directamente a las nuevas generaciones, no a través de métodos formalizados o de una pedagogía inerte, sino a partir de una escuela que permita al niño construir, crear e indagar activamente en un ambiente colectivo; lo que haría posible convertir a los niños y a los jóvenes en miembros participantes y constructivos de una sociedad democrática.

La educación, según Dewey, debería estar en consonancia con la sociedad, la cual se caracterizaba por un fuerte desarrollo industrial. Su propuesta pedagógica se produce en la etapa histórica en que los Estados Unidos de América establecen las bases para alcanzar el acceso universal de los niños a la escuela.

Dewey estaba convencido de que la educación y la democracia se encontraban indisolublemente ligadas. En una sociedad democrática, el Estado debe hacerse cargo de la educación y promover que todo el mundo pueda acudir a la escuela, independientemente de su género, religión, destreza individual o clase social.

La educación debe preparar a las personas para ser flexibles, estar alertas y ser creativas ante nuevos desafíos y ante la incertidumbre del futuro, actitudes que son fundamentales en un sistema democrático.

En el pensamiento pedagógico de John Dewey se pueden localizar diversos principios para la acción educativa, que ayudan a reflexionar sobre la realidad educativa actual, tales como:

- a) La base primaria de la educación se encuentra en las capacidades del niño, quien debe ser animado para que busque, inquiere, explore, se sumerja en el ambiente y aprenda de la experiencia.
- b) Las actividades expresivas o constructivas de los niños son el verdadero centro del *currículum*. Todas las actividades que se organizan en clase deben ser vistas como oportunidades para aprender.
- c) El acto educativo debe promover que los niños sean capaces de responder creativamente a los problemas y situaciones que les plantean el medio social y el natural; que sean capaces de reaccionar frente a situaciones nuevas con interés, flexibilidad y curiosidad.
- d) Los maestros deben procurar que los niños tengan oportunidades de emplear sus propios poderes o facultades en actividades que poseen sentido. Para ese fin, tienen que desarrollar la capacidad de observar constante y cuidadosamente los intereses de los niños.

La obra intelectual de John Dewey ha tenido una repercusión muy significativa en la educación contemporánea, porque contribuyó a crear una pedagogía funcional y dinámica.

## Bibliografía y otros materiales básicos

- Dewey, John (1967), "Mi credo pedagógico", en *El niño y el programa escolar. Mi credo pedagógico*, 6ª ed., Lorenzo Luzuriaga (trad.), Buenos Aires, Losada, pp. 51-66.
- (1997), "La naturaleza del método" y "El juego y el trabajo en el programa", en *Democracia y Educación. Una introducción a la filosofía de la educación*, 2ª ed., Lorenzo Luzuriaga (trad.), Madrid, Morata (Pedagogía. Raíces de la memoria), pp. 145-157 y 169-178.
- (1988), "Interés, esfuerzo y disciplina", en Paul Juif y Louis Legrand, *Grandes orientaciones de la pedagogía contemporánea*, 3ª ed., Ma. Teresa Palacios (trad.), Madrid, Narcea (Educación hoy. Estudios), pp. 66-68.
- Morison, Samuel Eliot, Henry Steele Commager y William E. Leuchtenburg (1997), "La educación", en *Breve historia de los Estados Unidos*, 3ª ed., Odón Durán D'Oion, Faustino Ballvé y Juan José Utrilla (trads), México, FCE (Obras de Historia), pp. 573-581.
- Nevins, Allan y Henry Steele Commager con Jeffrey Morris (1996), "La era de la reforma", en *Breve historia de los Estados Unidos*, Francisco González Aramburo (trad.) México, FCE (Obras de Historia), pp. 335-354.
- SEP (1999), *Estados Unidos de América en tiempo de John Dewey*. (Videocinta)

## Bibliografía complementaria

- Adams, Willi Paul (1982), "La reforma liberal: la era progresista", en *Historia Universal Siglo XXI*, vol. 30, *Los Estados Unidos de América*, Máximo Cajal y Pedro Gálvez (trads.), México, Siglo XXI, pp. 243-250
- Abbagnano N. y A. Visalberghi (1996), "John Dewey y la escuela 'progresiva' norteamericana", en *Historia de la Pedagogía*, Jorge Hernández Campos (trad.), México, FCE (Obras de Filosofía), pp. 635-654.
- Châteu, Jean (1996), "John Dewey (1859-1952)", en Jean Châteu (coord.), *Los grandes pedagogos*, Ernestina de Champourcin (trad.), México, FCE, pp. 277-294.

Como temas de indagación, reflexión y discusión se proponen los siguientes:

1. El progresismo estadounidense se distinguió por ser un movimiento de carácter reformador y liberal, condiciones que se consideraron fundamentales para lograr la transición hacia una sociedad más justa y democrática. En este marco, ¿qué condiciones sociales y políticas hicieron posible desarrollar este proyecto? ¿Cómo se expresó el movimiento progresista en la vida social de los estadounidenses?

2. Durante este periodo se experimentaron nuevos caminos tendientes a lograr una mayor libertad, igualdad y justicia social rompiendo con los viejos modelos institucionales existentes. En esta moderada transición a la democracia, ¿qué papel le correspondía desempeñar a la escuela estadounidense para lograr estos ideales?

3. El progresismo estadounidense inspiró la obra educativa de John Dewey. En sus concepciones de educación y escuela, ¿cómo se manifiesta la influencia del progresis-

mo? ¿Cuál es el papel que según del autor debería desempeñar la educación y cuál la escuela?

4. Argumentar a favor o en contra de las siguientes afirmaciones que hace John Dewey:

- a) Los instintos y capacidades del niño proporcionan el material y constituyen el punto de partida para toda la educación.
- b) El conocimiento de las condiciones sociales del estado actual de la civilización es necesario para poder interpretar adecuadamente las capacidades del niño.
- c) El maestro no está en la escuela para imponer ciertas ideas o para formar ciertos hábitos en el niño, sino que está allí como un miembro de la comunidad para seleccionar las influencias que han de afectar al niño y para ayudar a responder adecuadamente a esas influencias.
- d) El verdadero centro de correlación de las materias escolares no son la ciencia, ni la literatura, ni la historia, ni la geografía, sino las propias actividades sociales del niño.
- e) La escuela debe ser el motor para la concientización social.
- f) La educación es el método fundamental del progreso y de las reformas sociales.

5. Analizar y comentar en grupo algunos puntos relativos a la propuesta pedagógica de Dewey:

- ¿Qué rasgos generales se pueden identificar en la teoría pedagógica de Dewey en torno a la experiencia de los niños y al valor de la misma para el trabajo escolar?
- Dewey afirma que el maestro debe ser un conductor de las actividades que realizan los niños en el aula y un miembro más de la comunidad escolar. Con lo anterior, ¿proponía una disminución del rol que debe desempeñar el profesor? Argumentar.
- Explicar el planteamiento de Dewey sobre la necesidad de “favorecer la independencia y la seguridad de acción (de los niños), al mismo tiempo que un conocimiento racional de las cosas y su justa apreciación”. ¿Le parece que actualmente sigue siendo válida dicha observación? ¿Por qué?
- ¿Qué relaciones establece Dewey entre el método, o los métodos de enseñanza, con el desarrollo del niño y las materias de estudio? ¿Qué implicaciones tiene, según él, la aplicación de métodos de trabajo sin la reflexión previa del maestro?
- En la propuesta educativa de Dewey, ¿qué debe hacer la escuela para lograr que el juego y el trabajo estimulen el desarrollo mental y moral de los niños? ¿Qué recomendaciones hace para que los niños lleven a cabo juegos con propósitos formativos? ¿Qué papel le atribuye al maestro en estas actividades?

## Tema II. Las corrientes psicológicas y su impacto sobre las concepciones educativas. El caso de la obra de Lev S. Vigotsky<sup>2</sup>

La obra de Lev S. Vigotsky constituye, por varios motivos, un ejemplo excepcional entre las más influyentes corrientes actuales de la psicología del desarrollo cognoscitivo de los niños. En primer lugar porque Vigotsky murió en 1934 y su obra permaneció virtualmente ignorada en Occidente hasta la década de 1960. Cuando su pensamiento se fue divulgando, despertó de inmediato el vivo interés de muchos psicólogos y educadores, como alternativa al conductismo que, en la versión de B. F. Skinner, ejercía una poderosa influencia, o bien de aquellos a quienes no dejaba satisfechos la teoría de Jean Piaget, que en esa época se desarrollaba con energía y obtenía una intensa difusión.

Entre los educadores es particularmente fuerte el interés por las ideas de Vigotsky y las de quienes a partir de sus ideas desarrollan nuevos planteamientos. Ese interés se explica porque esa corriente le concede un amplio espacio a la intervención pedagógica en el proceso del desarrollo de los niños. Otras propuestas, que consideran que los niños “maduran” siguiendo una secuencia uniforme de logros, como sostuvo Arnold Gessell hace unas décadas, o que colocan el eje de desarrollo en procesos internos que pasan necesariamente por grandes estadios evolutivos, como señala Piaget, implican una restricción, de grado variable, para las posibilidades de la acción educativa. Vigotsky, en cambio, si bien reconoce que el desarrollo constituye un proceso que alcanza progresivamente grados y capacidades más complejas, plantea que el desarrollo es generado a partir de la experiencia social, y por lo tanto puede ser inducido y estimulado. Es por eso que Jerome Bruner ha afirmado que en la psicología de Vigotsky existe también una teoría de la educación.

### Bibliografía básica

- Kozulin, Alex (1995), “Vygotsky en contexto”, en *Lev Vygotsky. Pensamiento y lenguaje*, Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano, 30), pp. 9-40.
- Meece, Judith (2000), “Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky”, en *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*, México, McGraw-Hill/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 127-138. [Primera edición en inglés: *Child and Adolescent Development for Educators*, 1997.]
- Vygotski, Lev S. (1979), “Interacción entre aprendizaje y desarrollo”, en *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Silvia Furió (trad.), Barcelona, Crítica (Estudios y ensayos, 60), pp. 123-140.

---

<sup>2</sup> Las grafías del apellido Vigotsky pueden variar dependiendo de la traducción en que se haya basado el autor que lo cite. [N. del ed.]

## Bibliografía complementaria

- Bruner, Jerome (1996), "La inspiración de Vygotsky", en *Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona, Gedisa, pp. 80-87.
- Wertsch, James V. (1995), "Apuntes biográficos", en *Vygotsky y la formación social de la mente*, Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano, 17), pp. 21-32.

En el trabajo con este tema, después de que los alumnos hayan logrado suficiente conocimiento y comprensión de las ideas básicas de Vigotsky y en especial hayan realizado una buena lectura del texto de Judith Meece, es conveniente que el maestro los oriente hacia una reflexión abierta acerca de algunas implicaciones de esas ideas sobre la actividad del profesor y de los niños en el salón de clases. Por ejemplo:

1. Si la experiencia social de los niños de un grupo escolar es diversa, también lo es en un momento determinado su dominio de las "herramientas" psicológicas de aprendizaje. ¿Qué debería hacer un maestro para conocer la diversidad de sus alumnos?
2. En la perspectiva de la diversidad ¿cuáles serían los rasgos característicos del trabajo del maestro en un grupo escolar?
3. ¿Qué importancia adquiere en esta línea tener un conocimiento adecuado y una relación sistemática y fluida con las familias de los niños?
4. ¿Cuáles serían los principios básicos para organizar el trabajo colaborativo de los niños?
5. Dado el papel central que el lenguaje desempeña en el desarrollo del pensamiento, ¿qué principios debería seguir el maestro en relación con los diversos usos del lenguaje en el grupo de clase, incluida la relación oral del maestro hacia los niños?
6. Si se asume la diversidad infantil y la individualidad, siempre en transformación, de la llamada *zona de desarrollo próximo*, ¿qué problemas plantea una evaluación que fija logros comunes para todos y momentos preestablecidos para alcanzarlos? ¿En qué criterios podríamos pensar como alternativa a ese tipo de evaluación?

## Tema III. La crítica a la escuela. El radicalismo estadounidense en la década de 1960

Para comprender el sentido de la profunda crítica de esta corriente a la escuela, que se expresa en los tres documentos incluidos en el programa, es necesario tener una idea general del ambiente cultural y de los conflictos sociales y políticos que se desarrollan en la sociedad estadounidense en la década de 1960.

Después de una etapa de progreso económico sin precedentes que se inicia al término de la Segunda Guerra Mundial, a finales de los años 50 los estadounidenses han creado la primera gran sociedad de consumo de masas de la época contemporánea. Se impone una cultura dominante, centrada en los valores del éxito y el bienestar material

individuales y en unas relaciones sociales y políticas conformistas y aparentemente estables.

La década de 1960 lleva a la fractura de ese clima de orden y optimismo como consecuencia de fenómenos que se refuerzan entre sí. Estallan los movimientos contra la discriminación racial y por los derechos de las minorías. Crece la oposición a la guerra de Vietnam, sobre todo entre los jóvenes y aparece una desconocida violencia social, incluidos los asesinatos de grandes figuras públicas, que sacuden al país. Hay una acelerada modificación de la cultura de la vida cotidiana, en la cual juega un papel central el creciente aparato de los medios de comunicación de masas. Surgen nuevas formas de moral sexual, música y comportamientos contrarios a los modelos y valores establecidos. En la segunda mitad de la década, se hace evidente que la sociedad está dividida.

En ese contexto, se entiende que la escuela, hasta entonces una de las instituciones más legítimas y confiables, se convierta en objeto de denuncia y crítica. Los autores aquí incluidos la consideraron como uno de los medios que generan la mediocridad y el conformismo, que impiden la adquisición de la independencia y la originalidad de pensamiento y que contribuyen a la injusticia social y a la discriminación.

A pesar de la radicalidad de las críticas, estos autores creen que es posible, así sea remotamente, que la escuela sea distinta, si los que actúan en ella la transforman. Eso los distingue de pensadores de esa misma época, como Ivan Illich, que propugnaba por una sociedad sin escuelas y capaz de educar por otros mecanismos colectivos; o como Paulo Freire, que cree en una educación basada en las necesidades y en la “pedagogía del oprimido”, y no en un conocimiento que es definido por otros como válido.

#### Bibliografía básica

- Dennison, George (1985), “Las vidas de los niños”, en Olac Fuentes Molinar (comp.), *Crítica a la escuela. El reformismo radical en los Estados Unidos*, México, SEP/El Caballito, pp. 121-130.
- Goodman, Paul (1985), “Un caso común, nada especial”, en Olac Fuentes Molinar (comp.), *Crítica a la escuela. El reformismo radical en Estados Unidos*, México, SEP/El Caballito, pp. 83-88.
- Patterson, James (1999), “Estados Unidos desde 1945”, en Michael Howard y W. Roger Louis (eds.), *Historia Oxford del siglo XX*, Barcelona, Planeta, pp. 265-283.
- Postman, Neil y Charles Weingartner (1985), “El medio es el mensaje, evidentemente”, en Olac Fuentes Molinar (comp.), *Crítica a la escuela. El reformismo radical en los Estados Unidos*, México, SEP/El Caballito, pp. 107-115.

#### Bibliografía complementaria

- Hobsbawm, Eric (1998), “La revolución cultural”, en *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, pp. 322-345.
- Morison, Samuel Eliot, Henry Steele Commager y William E. Leuchtenburg (1997), “De Camelot a Reagan”, en *Breve historia de los Estados Unidos*, México, FCE, pp. 849-892.



Para orientar la lectura, la reflexión y la discusión de los alumnos, se sugieren al maestro las siguientes cuestiones:

1. El alumno que describe Paul Goodman es un buen estudiante, pero su aprendizaje carece de vitalidad, de relación con la realidad que él vive y la que probablemente vivirá en el futuro. Ese estudiante, ¿representa un caso que también existe entre los alumnos de la escuela normal? ¿Qué habría que hacer para recuperar la relación entre la formación y la motivación de la práctica real?

2. Neil Postman y Charles Weingartner sostienen que la organización escolar, sus normas, los métodos que se usan y las conductas que se practican en la escuela educan, al margen de qué contenidos deliberados y explícitos se pretendan transmitir. Individualmente o por grupos, los alumnos pueden reflexionar y redactar un texto, a propósito de instituciones y experiencias escolares que conocen, tratando de identificar efectos educativos o “mensajes” que provienen de:

- a) La organización escolar.
- b) Determinados métodos y formas de trabajo pedagógico.
- c) El ejemplo y la relación con determinados tipos de directivo escolar y de maestro.
- d) Determinadas prácticas de evaluación y de sus resultados.

3. José, el alumno portorriqueño que describe George Dennison, ha perdido, quizá definitivamente, la confianza en que podría lograr algo positivo en la escuela. Con él, la institución escolar ha mostrado que puede ser más dura con quien es más vulnerable. ¿Por qué José es más vulnerable en su escuela de la gran ciudad? ¿Podemos imaginar que José podría haber tenido una experiencia escolar distinta? ¿Cómo debería haber sido esa experiencia?