

Español y su Enseñanza I

Programa y materiales de apoyo para el estudio

Licenciatura en Educación Primaria
Segundo semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2001



Español y su Enseñanza I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 2º semestre fue elaborado por el personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

La SEP agradece la participación de los profesores de las escuelas normales en el diseño del programa y en la selección de los materiales.

Coordinación editorial

Esteban Manteca Aguirre

Cuidado de la edición

Sergio Peña

Diseño

Dirección Editorial de la DGMyme, SEP

Formación

Inés P. Barrera

Primera edición, 1998

Segunda edición, 1999

Tercera edición, 1999

Primera reimpresión, 2000

Segunda reimpresión, 2001

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 1998

Argentina 28

Centro, C. P. 06020

México, D. F.

ISBN 970-18-3794-0

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación

Español y su Enseñanza I

Programa	9
Introducción	9
Organización de los contenidos	10
Orientaciones didácticas generales y de evaluación	11
Propósitos generales	16
Organización por bloques	17
Bloque I. Los usos sociales y escolares de la lengua	17
Bloque II. La expresión oral	21
Bloque III. La enseñanza de la lengua escrita en los primeros grados	24
Actividad de cierre del curso	31

Materiales de apoyo para el estudio

Bloque I. Los usos sociales y escolares de la lengua

Nuestra lengua	
<i>Octavio Paz</i>	35
El alfabetismo dentro y fuera de la escuela	
<i>Lauren B. Resnick</i>	39
¿Se puede hablar en esta clase?	
<i>Judith Kalman</i>	55

Bloque II. La expresión oral

Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?	
<i>María Elena Rodríguez</i>	63
La enseñanza y el aprendizaje formal del español en el segundo grado	75

Bloque III. La enseñanza de la lengua escrita en los primeros grados

Las raíces de la alfabetización	
<i>Yetta M. Goodman</i>	83
Enseñanza de la lengua	
<i>Justa Ezpeleta y Eduardo Weiss</i>	101

Experiencias en primer grado

*Virginia Martínez Hernández, Emma Mendoza Hernández
y Cenobio Popoca Ochoa*

109

Textos de niños

125

Presentación

Como una de las acciones del Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, la Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, inició en el ciclo escolar 1997-1998 la aplicación de un nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Primaria. Durante este periodo y a través de distintas vías –entre ellas el seguimiento realizado por la Subsecretaría de Educación Básica y Normal– se recogió la experiencia de profesores y estudiantes con la finalidad de mejorar la organización de los contenidos de cada programa y la selección de los materiales de estudio.

Este cuaderno está integrado por dos partes fundamentales: el programa Español y su Enseñanza I y los textos que constituyen los Materiales de Apoyo para el Estudio de la asignatura. Estos últimos son recursos básicos para el análisis de los temas y no se encuentran en las bibliotecas; por esta razón se adjuntan al programa.

Otros textos cuya consulta es también fundamental en el desarrollo del curso, están propuestos en el apartado correspondiente a bibliografía básica. Además, para ampliar la información sobre temas específicos en cada bloque se sugiere la revisión de algunas fuentes citadas en la bibliografía complementaria. Estas obras están disponibles en las bibliotecas de las escuelas normales. Es importante que los maestros y los estudiantes sean usuarios constantes de estos servicios, con la finalidad de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden la asignatura y a los alumnos que cursan el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria. Sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales del país, contribuirán a la formación de los futuros maestros que México requiere.

Secretaría de Educación Pública

Español y su Enseñanza I

Horas/semana: 8 Clave: 23 Créditos: 14.0

Introducción

El plan de estudios de la educación primaria otorga al desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños la más alta prioridad, entre todas las finalidades que la educación escolar puede cumplir. Por esta razón se le asigna formalmente la mayor carga horaria, pero además se señala que el ejercicio de esas competencias es parte esencial del estudio de cualquier asignatura.

El primer propósito de los cursos de Español y su Enseñanza es justamente que los estudiantes de educación normal comprendan y asuman plenamente la importancia decisiva de las competencias de expresarse con claridad en forma oral y escrita y de comprender lo que se lee y lo que se escucha, pues los resultados que se logran en este campo determinan en buena parte las posibilidades futuras de aprendizaje de los niños y su desenvolvimiento exitoso en las distintas situaciones de la vida adulta.

Para lograr estos propósitos es indispensable que durante su formación profesional los futuros maestros encuentren oportunidades para continuar desarrollando las habilidades intelectuales que les permitan leer comprensiva y analíticamente, seleccionar y sistematizar diversos tipos de información, y adquirir el interés y el hábito por la lectura. Si el maestro toma conciencia de la importancia que representa en la formación de los niños leer por placer diversos tipos de texto y escribir para comunicar lo que sienten, lo que piensan o imaginan, encontrará en cada clase –independientemente de la asignatura que esté enseñando– una posibilidad de aprovechar los recursos que tiene a su disposición para que los niños logren aprendizajes duraderos y, sobre todo, adquieran los elementos necesarios para continuar aprendiendo de manera autónoma.

A través de los cursos Español y su Enseñanza I y II, los estudiantes normalistas realizan diversas experiencias de aprendizaje que permiten no sólo analizar contenidos referentes al lenguaje como medio de comunicación y los factores que influyen en su desarrollo, sino –al mismo tiempo– favorecer el ejercicio constante de la lectura, la escritura y la expresión oral como herramientas indispensables en el desempeño docente.

El curso Español y su Enseñanza I tiene como finalidad que los estudiantes normalistas comprendan la importancia que representa la educación primaria en el aprendizaje sistemático de la lengua escrita, a partir del reconocimiento de las experiencias y habilidades que los niños han adquirido, sobre todo en el dominio de la lengua hablada. Al estudiar los contenidos de este curso se busca que los estudiantes entiendan las razones por las cuales el dominio del lenguaje oral y escrito es una prioridad en la educación básica, y logren explicar el carácter de la lengua como herramienta para la comunicación y para el aprendizaje permanente y autónomo.

Las competencias didácticas que este curso contribuye a desarrollar están relacionadas con la comprensión de los propósitos fundamentales de la educación primaria y de la función que corresponde desempeñar al maestro en la promoción de las competencias lingüísticas de los niños que ingresan a la escuela, así como en la formación del hábito y el placer de leer. Se parte de la convicción de que, en la medida en que el maestro logre despertar en sus alumnos el entusiasmo por la lectura, estará contribuyendo a la formación de la autonomía en el estudio y el aprendizaje, que es propósito de la educación básica.

Para lograr las finalidades del curso es necesario vincular el estudio de los temas referentes a la función y las características del lenguaje con los propósitos y contenidos de los programas de Español en la escuela primaria y favorecer el desarrollo de las propias habilidades de los estudiantes normalistas como usuarios de la lengua oral y escrita.

Atendiendo a las características particulares de los niños que ingresan a la escuela primaria y del proceso de adquisición de la lectura y la escritura, en este curso se otorga especial importancia a la enseñanza de la lengua escrita en los primeros grados de educación primaria. Interesa que los futuros maestros conozcan algunas estrategias que propicien estos aprendizajes, mediante actividades donde los usos y las funciones de la lengua oral y escrita tengan sentido y sean interesantes para los niños. Más que centrarse en el estudio de los métodos de enseñanza de la lectoescritura, se trata de analizar y poner en práctica –en la escuela normal y con los niños de primaria– situaciones en las que el uso de la lengua tenga una función comunicativa.

En el curso de Español y su Enseñanza II, los estudiantes tendrán oportunidad de profundizar en el estudio de los factores que favorecen el dominio y consolidación de los procesos de la lectura y de la escritura a lo largo de la educación primaria, así como de diseñar estrategias de enseñanza y evaluación congruentes con el enfoque de enseñanza.

En este semestre, en la asignatura Iniciación al Trabajo Escolar se organizará y jerarquizará el conjunto de actividades que los estudiantes normalistas llevarán a cabo en la escuela primaria. La preparación de la observación de las clases de español, de las actividades iniciales por realizar con los niños, así como el análisis de los resultados de estas experiencias, corresponden a la asignatura de Español y su Enseñanza I.

Los temas y actividades incluidos en este programa tienen como base los cursos de Propósitos y Contenidos de la Educación Primaria y Estrategias para el Estudio y la Comunicación, en los cuales se ha iniciado el conocimiento de la misión de la escuela y del maestro, y la consolidación de habilidades y competencias de los estudiantes como usuarios eficientes de la lectura, la escritura y la expresión oral.

Organización de los contenidos

El programa de la asignatura está organizado en tres bloques de contenidos; los temas parten del análisis de los usos sociales y escolares de la lengua, pasan después al estudio de la expresión oral y, finalmente, a una revisión puntual de aspectos relacionados con el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela primaria.

El bloque I, “Los usos sociales y escolares de la lengua”, está dedicado al estudio de las funciones sociales de la lengua, de la alfabetización como proceso permanente y del papel que desempeñan la familia, los medios de comunicación y la escuela como ambientes alfabetizadores. Las actividades de lectura, reflexión y análisis que se realizan permiten a los estudiantes normalistas comprender el significado de las competencias comunicativas, así como explicar la función que corresponde desempeñar a la escuela y al maestro, al reconocer que el desarrollo de esas competencias es un propósito central de la educación primaria.

En el bloque II, “La expresión oral”, se revisa el proceso de desarrollo de la expresión oral en el niño a partir de los primeros contactos con la madre y en relación con la influencia de otros factores del entorno. Se busca que los estudiantes tomen conciencia de que los niños llegan a la escuela primaria con un dominio de la lengua oral que es la base para acceder al aprendizaje formal de la lectura y la escritura. En este bloque, los estudiantes revisan diversas estrategias para favorecer en los niños el perfeccionamiento de la expresión oral al describir anécdotas, imágenes o sucesos imaginarios, así como el gusto por la literatura al escuchar o narrar cuentos, leyendas o interpretar poemas. Las formas de expresión oral presentes en todas las actividades cotidianas tienen una función clave en las tareas de enseñanza, porque a través de ellas el maestro se comunica con los alumnos para captar su atención, explicar, narrar, describir y promover su participación. Al analizar sus propias formas de expresión, los estudiantes reconocen la importancia de mejorarlas para lograr una comunicación más eficaz con los niños.

En el bloque III, “La enseñanza de la lengua escrita en los primeros grados”, se pretende que los estudiantes comprendan, en primer lugar, que una tarea fundamental del maestro de educación primaria es favorecer en los niños el aprendizaje sistemático de la lectura y la escritura, respetando su nivel de desarrollo. Los textos que se analizan y las actividades propuestas brindan oportunidades para confrontar los efectos de las prácticas pedagógicas centradas en la aplicación de una metodología, con las posibilidades que tienen los niños de apropiarse del sistema convencional de escritura cuando se generan en el aula oportunidades diversas en las que los niños hablan, leen y escriben con propósitos específicos.

A través de los conocimientos y experiencias que los estudiantes adquieren a lo largo del curso, enfrentan el reto de diseñar estrategias que promuevan en los niños el gusto por leer y por expresarse en forma oral y escrita.

Una demanda importante de este curso es el conocimiento y diseño de estrategias y actividades creativas para el aprovechamiento de los libros de texto gratuitos de los primeros grados de educación primaria, de los materiales de apoyo para el maestro y de otros recursos.

Orientaciones didácticas generales y de evaluación

En este curso se combinan tres tipos de actividades para el estudio de los contenidos: a) las relativas al desarrollo de las competencias comunicativas de los propios estudiantes normalistas; b) las orientadas al conocimiento de las funciones y características de la

lengua hablada y escrita, y c) aquellas que favorecen el conocimiento de los propósitos de la educación primaria y de estrategias didácticas para lograrlos; estos tres tipos de actividades están estrechamente relacionados. Un mayor conocimiento de las funciones y características de la lengua permitirá mejorar el propio uso del lenguaje oral y escrito y diseñar estrategias didácticas con mayor fundamento. La capacidad para diseñar estrategias didácticas y generar un ambiente alfabetizador en el aula y en la escuela depende de los propios hábitos y habilidades de los profesores: un profesor no lector será incapaz de despertar en sus alumnos el gusto por la lectura; igualmente, si el maestro no domina la lengua escrita ejercerá escasa influencia en los alumnos para que perfeccionen y enriquezcan sus textos y, tal vez, reproducirá los usos formalizados y carentes de sentido de la lengua escrita que suelen ser frecuentes en la escuela primaria.

Por estas razones es conveniente que, durante el desarrollo del curso, se establezca en el salón de clase un ambiente propicio para la lectura, la expresión oral y escrita, donde los estudiantes ejerciten estas habilidades y reflexionen constantemente acerca de los elementos implicados en la comunicación. De este modo se evitará el contrasentido de tratar de formar a los nuevos maestros para que enseñen mediante un enfoque que pone en el centro el carácter comunicativo y funcional de la lengua, por medio de prácticas que la contradicen: el dictado, y la transcripción de algunos textos o de información presentada por el profesor.

Con la finalidad de contribuir a diversificar y enriquecer las formas de enseñanza y de aprendizaje, a continuación se presenta una serie de orientaciones didácticas y de evaluación que conviene tener presentes durante el curso. Además, en cada bloque temático se incluyen sugerencias de actividades; estas propuestas no constituyen secuencias didácticas completas y tampoco rígidas, el maestro y los estudiantes pueden seleccionar o agregar las que consideren convenientes.

El trabajo en el grupo

1. Es fundamental aprovechar este curso, y los demás que se imparten en este semestre, a fin de que los estudiantes consoliden su capacidad de seleccionar e interpretar información de diversas fuentes, para que puedan leer analíticamente, argumentar y comunicar por escrito u oralmente sus propias ideas. Al enfrentar estos desafíos los estudiantes podrán descubrir los factores y condiciones que influyen en el desarrollo de la competencia comunicativa; de otro modo, los conocimientos que obtengan de los textos que forman parte de la bibliografía (por ejemplo, sobre algunas estrategias para mejorar la expresión oral de los niños o para favorecer la adquisición de la lectura y la escritura) carecerán de significado concreto y, por tanto, tendrán escasa o nula influencia en la práctica docente. Además, es importante recordar que las capacidades para narrar, describir, explicar, preguntar y leer en voz alta son componentes de la competencia didáctica.

2. En el desarrollo del curso se utilizarán diversos materiales: a) textos y ensayos acerca de las funciones y características de la lengua oral y escrita, la evolución del

lenguaje en los niños, los usos escolares de la lengua escrita; b) artículos que, con base en los resultados de la investigación, plantean estrategias para la enseñanza de la lengua en la escuela primaria, y materiales de trabajo (libros de texto gratuitos, ficheros de actividades didácticas, libros del programa Rincones de Lectura y audiocintas); c) textos sobre experiencias de profesores con los primeros grados, que los estudiantes analizan para reflexionar acerca de la congruencia que debe existir entre las formas de enseñanza de la lectura y la escritura y los procesos de aprendizaje de los niños; y d) producciones escritas por niños de la escuela primaria, que se revisan para identificar los rasgos que caracterizan los primeros acercamientos del niño al aprendizaje de la escritura convencional y la evolución que muestran los niños en este proceso.

El estudio y el análisis de este conjunto de materiales permitirán formarse una visión integral y fundamentada acerca de la función que le corresponde a la escuela y al maestro en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños, los modos y estrategias para lograrlo y los recursos disponibles. Para alcanzar este propósito es indispensable que al revisarlos se relacionen sus contenidos por medio de diversas actividades o preguntas: ¿cómo se expresa en los materiales de trabajo o en las sugerencias didácticas la idea de la escritura debe tener sentido específico para que los niños puedan desarrollarla? ¿Qué actividades permiten que los alumnos se percaten de que los discursos o formas de expresión dependen de las intenciones de los sujetos que intervienen en la comunicación y del contexto particular, es decir, de la situación comunicativa?

La bibliografía sugerida puede enriquecerse incluyendo otras obras de interés, siempre y cuando se correspondan con los propósitos y el enfoque de este curso. En los materiales de estudio se incluyen ejemplos de textos de niños que es posible incrementar si los estudiantes o el maestro llevan otras producciones infantiles, que pueden obtener durante las estancias en las escuelas primarias y analizarlas en la clase de Español y su Enseñanza; de igual manera, se recomienda a los estudiantes que al estudiar la evaluación indaguen previamente cómo evalúan los profesores de educación primaria, a qué aspectos o propósitos le dan mayor importancia y reunir algunas evidencias de estas prácticas.

3. Los textos sugeridos en cada bloque tienen la intención de enfrentar a los estudiantes a diversos desafíos, por lo cual será conveniente realizar actividades específicas para su análisis e interpretación; conviene formular guías de lectura en forma de problemas o preguntas para la reflexión, o aplicar técnicas de trabajo en grupo que lleven a los estudiantes a formular ideas propias y a argumentarlas, utilizando la información revisada. El hecho de comentar y hacer explícitas tanto las dificultades enfrentadas para comprender un texto como las diversas interpretaciones posibles, permitirá al futuro maestro reflexionar acerca de los aspectos que debe tener presentes al enseñar a los niños a leer de manera comprensiva.

4. Además de leer capítulos de libros o artículos sobre un tema, es muy importante que los estudiantes conozcan el planteamiento global de un autor o grupo de autores.

Atendiendo a los propósitos del curso, se sugiere seleccionar alguno de los siguientes libros: *Los niños construyen su lectoescritura*, de Goodman; *Aprendizaje y proceso de alfabetización*, de Garton y Pratts; *Estrategias de Lectura*, de Isabel Solé, o *Los 1001 años de la lengua española*, de Antonio Alatorre, relacionados con el curso y que forman parte del acervo de la biblioteca. Si esta decisión se toma desde el principio del año escolar, los alumnos pueden administrar su tiempo para la lectura; convendría que presenten sus avances periódicamente, de acuerdo con los criterios que establezca el maestro.

5. La creación de círculos de lectura y talleres de escritura en los que participen libremente los estudiantes constituye una actividad altamente formativa para fomentar el hábito y el placer por leer y escribir. Estos espacios pueden ser organizados por los propios estudiantes para seleccionar las obras que deseen leer y comentar; para elaborar o revisar los escritos que se les solicitan en la escuela, para escribir poesía, cuentos u otro tipo de textos que pueden publicarse en la propia escuela a través de una muestra literaria, un periódico, revista u otro medio.

La observación y la práctica en las aulas de la escuela primaria

6. Durante el segundo semestre los estudiantes realizarán dos jornadas de estancia en la escuela primaria para observar y para iniciarse en la práctica de actividades frente a grupo. En virtud de que en el curso de Español y su Enseñanza I el último bloque temático está centrado en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, será conveniente lograr los acuerdos necesarios con los profesores de las otras asignaturas del semestre para prever que, durante las visitas a las escuelas, los estudiantes observen y realicen algunas actividades sencillas con los niños de primero o segundo grado orientadas a fomentar en ellos el gusto y el interés por la lectura, la escritura y la expresión oral. La información que se obtenga será útil para los propósitos del curso, pues permitirá analizar los usos escolares de la lengua oral y escrita y, por tanto, reflexionar acerca de los cambios o acciones adicionales necesarias para hacer del aula de la escuela primaria un espacio propicio para el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos. Es recomendable que en las jornadas de observación y práctica del curso Español y su Enseñanza II los estudiantes realicen alguna actividad que les permita enriquecer sus conocimientos sobre los procesos de adquisición de la lectura y la escritura en los niños.

Con la finalidad de preparar las actividades por realizar en la escuela primaria, se recomienda considerar los siguientes puntos:

- a) Para que los estudiantes tengan elementos que orienten la observación de situaciones en las que los niños se comunican, dentro y fuera del aula, es necesario preparar una breve guía en la que se precisen los aspectos por observar, en relación con los temas de estudio de Español y su Enseñanza I. Las siguientes preguntas –tomadas del texto de Kalman que se analiza en el bloque I– pueden orientar estas actividades: ¿cuáles son las oportunidades para hablar en clase?

¿Cuándo se habla en la clase? ¿Quién habla? ¿Con quién? ¿Se relaciona el habla con la lectura y la escritura? ¿De qué manera? ¿Cuáles son las oportunidades para leer en la clase que se observa? ¿Cómo se utilizan los libros de texto? ¿Quién los lee? ¿Qué hacen los demás? ¿Se hacen preguntas? ¿Quién las hace y quién las contesta? ¿Qué otros materiales impresos se leen? ¿Cómo se usan? ¿Cómo se organiza el trabajo con estos materiales?

- b) Las actividades por realizar en la escuela primaria, cualquiera que sea el grado, serán diseñadas por los propios estudiantes, con base en los conocimientos adquiridos durante el curso, o seleccionadas de los libros de texto gratuitos o ficheros de actividades didácticas y adaptadas a las condiciones del grupo con el que se trabajará.
- c) Los resultados de la observación y de las experiencias obtenidas a través de las actividades que se realicen con los niños serán analizados en la clase de Español y su Enseñanza I.

7. La evaluación del desempeño de los estudiantes durante las jornadas de estancia en la escuela primaria es una condición para que esta acción adquiera sentido formativo y para que los estudiantes identifiquen las habilidades y actitudes propias que deben ser mejoradas. El registro de las actividades, las adaptaciones realizadas a las actividades previstas, las reacciones de los alumnos y la recolección de trabajos elaborados por los niños son elementos fundamentales para valorar el desempeño de los estudiantes. Para recoger esta información existen varias opciones:

- a) Que el propio estudiante, después de la jornada, registre el resultado de sus experiencias en la escuela y obtenga algunos trabajos de los niños que puedan utilizarse como recurso para explicar las formas de enseñanza del español observadas en la primaria, o que reflejen el producto de las actividades que aplicaron en el grupo.
- b) Conseguir la colaboración del maestro titular del grupo de la escuela primaria para que, por escrito, emita su opinión y algunas sugerencias específicas en relación con las actividades realizadas por los estudiantes normalistas. Estas observaciones se suman a las que hace el propio maestro de Español y su Enseñanza a sus alumnos durante las estancias en la escuela primaria; en cualquier caso, se debe tener en cuenta que las valoraciones genéricas tales como “muy bien”, “regular” o “mal” son poco útiles, porque no aportan información específica para mejorar el desempeño.

8. Los estudiantes pueden escribir un diario de experiencias en la escuela primaria. En él registrarán aspectos relevantes de su trabajo (actividades exitosas, dificultades, sucesos imprevistos, conversaciones con los alumnos u otros hechos que les hayan impresionado durante su estancia en la escuela). Con el fin de que los estudiantes den seguimiento y evalúen su propio desempeño, la elaboración de este diario es una buena oportunidad para ejercitarse en la redacción y el uso de un tipo de texto.

La evaluación del curso

9. La evaluación forma parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y se lleva a cabo de manera continua y sistemática. El profesor de la asignatura, tomando en cuenta la opinión de los alumnos, seleccionará los procedimientos para evaluar el aprovechamiento, cuidando su congruencia con la orientación general del plan de estudios, en particular el perfil de egreso, los propósitos de la asignatura y el enfoque del curso. Es conveniente que los alumnos estén enterados del procedimiento que se seguirá para su evaluación y de los compromisos que adquiere cada uno, tanto en el trabajo individual como en la participación en los equipos o en el grupo; de este modo, los alumnos tendrán elementos para autoevaluarse.

10. Los productos de la actividad de los alumnos (ensayos, argumentos expresados en clase, materiales elaborados) son elementos que deben ser registrados sistemáticamente por el maestro, con el fin de tener suficiente información para evaluar el aprendizaje y evitar la tendencia a reducir la evaluación a una calificación de trabajos al término del semestre.

11. La evaluación del desempeño de los estudiantes en la escuela primaria tomará en cuenta la creatividad en el uso de los materiales de trabajo —especialmente los libros de texto gratuitos, los Libros del Rincón y los ficheros de actividades didácticas—, las habilidades y actitudes manifiestas en la comunicación y la relación con los niños. La finalidad principal de esta evaluación es contribuir al mejoramiento del desempeño de los estudiantes; al respecto, es importante recordar que las competencias didácticas se irán adquiriendo en el transcurso de la formación inicial, por lo cual lo importante es valorar su evolución.

Propósitos generales

Mediante el curso Español y su Enseñanza I se pretende que los estudiantes:

- Comprendan que el desarrollo de las habilidades para usar con eficacia la lengua oral y escrita en diversas situaciones y con propósitos distintos es un proceso permanente, y reconozcan la función de la escuela y del maestro para favorecer este proceso en los niños que cursan la educación primaria.
- Comprendan que el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral son propósitos prioritarios en la formación de los alumnos de educación primaria y en el desarrollo de las competencias didácticas de los maestros.
- Conozcan los rasgos que caracterizan los procesos de adquisición del lenguaje oral y escrito en los niños e identifiquen los factores del entorno familiar y escolar que intervienen para estimular la evolución de ese proceso.
- Diseñen estrategias didácticas para promover la expresión oral, la lectura y la escritura con niños de primero y segundo grados de educación primaria, aprovechando los materiales educativos de apoyo a maestros y alumnos, así como otros recursos que existen en el entorno, la escuela o el hogar.

Organización por bloques

Bloque I. Los usos sociales y escolares de la lengua

Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

- Comprendan la función social de la lengua e identifiquen las características de la alfabetización como un proceso permanente en el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Analicen los propósitos de la educación primaria en la enseñanza del español y expliquen el papel que corresponde desempeñar al maestro para promover en los niños la práctica de la lengua oral y escrita en las actividades escolares cotidianas.
- Expliquen cómo se expresan los propósitos educativos de la enseñanza del español en los libros de texto gratuitos y en otros materiales de apoyo a maestros y alumnos de educación primaria.

Temas

1. La lengua oral y escrita en la vida cotidiana.

- Funciones sociales de la lengua oral y escrita.
- La alfabetización como proceso permanente. La familia, los medios de comunicación y la escuela como ambientes alfabetizadores.

2. La enseñanza del español en la escuela primaria.

- El desarrollo de las competencias comunicativas, propósito fundamental de la educación primaria: hablar, escuchar, leer y escribir.
- La lengua como medio de aprendizaje, recreación y comunicación.
- La organización de los contenidos de Español, su expresión en los libros de texto gratuitos y su relación con otras asignaturas.
- El uso y aprovechamiento de los recursos de la escuela y del medio con propósitos comunicativos.

Bibliografía y otros materiales básicos

Kalman, Judith (1996), “¿Se puede hablar en esta clase?”, en *Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social*, México, DIE-Cinvestav-IPN (Documento DIE 51), pp. 1-7.

Paz, Octavio (1997), “Nuestra lengua”, ponencia presentada en el I Congreso Internacional de la Lengua Española, Zacatecas, en *La Jornada*, México, 8 de abril.

Resnick, L. (1991), “El alfabetismo dentro y fuera de la escuela”, en *Universidad Futura*, vol. II, núm. 6-7, Sylvia Schmelkes (trad.), México, UAM-A, pp. 33-41.

Seco, Manuel (1995), "El lenguaje y la lengua", en *La gramática. Gramática esencial del Español*, Madrid, Espasa Calpe, pp. 19-31.

SEP (1994), *Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Primaria*, México, pp. 21-27.

Solé, Isabel (1997), "Introducción", en *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, pp. 17-19.

Torres, Rosa María (1998), "Contenidos curriculares. El lenguaje (las artes lingüísticas, el discurso)", en *Qué y cómo aprender*, México, SEP (Biblioteca del Normalista), pp. 60-68.

Bibliografía complementaria

Carrión Fos, Vicente (1995), "La enseñanza del idioma español", en *La enseñanza del Español en la escuela secundaria. Lecturas. Primer nivel*, México, SEP, pp. 17-23.

Goodman, Ken (1995), "El lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje" en *La enseñanza del Español en la escuela secundaria. Lecturas. Primer nivel*, México, SEP, pp. 61-71.

Actividades sugeridas

I. Como actividad de inicio de curso, se discutirán las afirmaciones siguientes con argumentos basados en la opinión personal de los estudiantes:

- Todo ser humano aprende en forma natural a escuchar y a hablar, por lo tanto es innecesario que la escuela atienda de manera específica la expresión oral de los alumnos.
- La alfabetización es una tarea exclusiva de la escuela y los propósitos de esta institución se ven cumplidos una vez que las personas aprenden a descifrar el código escrito.
- La escritura es una herramienta indispensable en los ambientes escolares y en las actividades académicas especializadas, pero para actuar en la vida cotidiana basta con saber escribir palabras para armar oraciones.

Se sugiere tener presente el producto de estas reflexiones a lo largo del curso con la finalidad de valorar cómo se modifican al estudiar los temas propuestos.

2. Distribuir las siguientes expresiones, del texto "Nuestra lengua", para ser comentadas en equipo:

- "Los hombres somos hijos de la palabra, ella es nuestra creación; también es nuestra creadora: sin ella no seríamos hombres".
- "La vida de cada hombre es un largo y doble aprendizaje: saber decir y saber oír".
- "El lenguaje nos da el sentimiento y la conciencia de pertenecer a una comunidad".
- "La lengua es de todos y de nadie".
- "El idioma vive en perpetuo cambio y movimiento; esos cambios aseguran su continuidad y ese movimiento su permanencia".
- "La lengua es un signo, el signo mayor, de nuestra condición humana".

Presentar las opiniones al grupo. Leer después el texto de Octavio Paz. Obtener conclusiones sobre el sentido de la lengua para el ser humano.

3. Analizar el texto de Manuel Seco y explicar por escrito:

- La relación entre el lenguaje y el desarrollo de habilidades intelectuales.
- Qué funciones sociales cumplen la lengua hablada y la escrita.

4. Leer individualmente el texto de Resnick y, con base en las ideas centrales que plantea la autora, distribuir las siguientes preguntas entre los equipos para que respondan alguna de ellas:

- ¿Qué necesidades satisface la lectura?
- ¿Qué significa estar alfabetizado?
- ¿En qué consisten los tres tipos básicos sobre los usos de la lectura y de la escritura señalados en el texto?
- ¿Qué papel juegan la familia, los medios de comunicación y la escuela en el proceso de alfabetización?

Comentar las respuestas en grupo fundamentando los acuerdos o desacuerdos.

5. Escribir un texto breve en el que se explique, de manera individual, por qué la alfabetización es un proceso permanente y qué elementos favorecen su desarrollo.

6. En equipo, elegir una de las siguientes situaciones, prepararla con anticipación y presentarla al grupo:

- Elaborar instrucciones para realizar alguna actividad y expresarlas a los compañeros para verificar si se logró el propósito.
- Escribir un cuento y leerlo en voz alta.
- Redactar una solicitud de empleo o un documento solicitando autorización para realizar alguna actividad de grupo fuera de la escuela normal.

Comentar en grupo qué necesitó cada equipo para realizar la actividad, cuál de las situaciones anteriores representó mayores dificultades y por qué.

7. Leer los textos de Rosa María Torres y de Judith Kalman y discutir en grupo:

- ¿Cuándo se considera que una persona es competente en el uso de la lengua?
- ¿Cómo puede lograrse que en la escuela los niños desarrollen la capacidad para usar la lengua oral y la lengua escrita con fluidez y coherencia?
- ¿Qué papel juega en el desarrollo de las competencias comunicativas el dominio de la lengua oral que poseen los niños al ingresar a la escuela?

8. Tomando en cuenta las experiencias obtenidas, así como la información de los textos leídos hasta el momento, argumentar por escrito los siguientes puntos:

- ¿Qué significa saber hablar, escuchar, leer y escribir?
- ¿Por qué estas habilidades son un propósito de la escuela primaria que no se circunscribe a las clases de español?

9. Con base en las experiencias propias y en las observaciones realizadas durante el primer semestre en la escuela primaria, hacer un registro en equipos de los siguientes aspectos:

- ¿Cómo propicia el maestro la comunicación entre los niños?
- ¿Durante las clases observadas (si se pudo observar alguna de español, referirse a ella), qué actividades realizaron los niños y cómo interactuaron?

10. Con los elementos analizados en los temas anteriores y la información de cada equipo, elaborar conclusiones acerca de:

- Los diversos momentos de las clases que pueden aprovecharse para que los niños hablen y escriban.
- Las actitudes del maestro que pueden obstaculizar el desarrollo de las competencias comunicativas.

11. En forma individual, analizar el texto de Solé, el apartado “Enfoque” en el *Plan y Programas de Estudio 1993. Educación básica. Primaria* y en el *Libro para el Maestro. Español. Primer grado*.

Distribuir en equipos las cuestiones siguientes para que las respuestas se comenten posteriormente en grupo:

- ¿Cuáles son los propósitos del español en la escuela primaria?
- ¿Cómo contribuyen la lectura y la escritura al aprendizaje autónomo?
- ¿Cuáles son las características de una situación comunicativa?
- ¿Qué significa usar la lengua de manera funcional?
- ¿Cuáles son los propósitos de que los alumnos aprendan a leer y escribir diferentes tipos de textos?

12. En equipos, elegir una lección de los libros de texto gratuitos de Español de cualquier grado, así como algunas fichas contenidas en los ficheros de actividades didácticas. Presentar información a manera de síntesis sobre:

- Las formas en que se vinculan los componentes o ejes en las lecciones revisadas.
- En qué eje o componente se centran las actividades de las fichas revisadas y cómo se relaciona con los ejes o componentes restantes.
- El tipo de actividades que se propone a los niños en los materiales revisados.
- ¿Qué puede hacer el maestro para lograr que esas actividades favorezcan el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños?

Elaborar conclusiones acerca de cómo se expresan los conceptos de alfabetización y competencia comunicativa en el contenido de los materiales revisados.

13. En equipos, elegir un libro de texto gratuito de cualquier grado, diferente a Español, e identificar una o dos actividades en las que se propicia que los niños utilicen la lengua oral o escrita. Presentar la información al grupo.

14. En grupo, elaborar conclusiones acerca de cómo contribuye la enseñanza del español al estudio de otras asignaturas y por qué el dominio de la lengua oral y la lengua escrita es una prioridad de la educación primaria.

15. Explorar en la biblioteca de la escuela normal el acervo de materiales de apoyo para el maestro de educación primaria en la enseñanza del español y otros que pueden utilizarse para fomentar en los niños la práctica de la lengua oral y la lengua escrita. Analizar alguno en particular.

16. Elaborar un texto breve en el que se explique cómo puede aprovecharse ese material en combinación con otros recursos de fácil acceso (revistas, periódicos, radio,

televisión, entre otros). Presentar estos trabajos en el grupo y, si es posible, difundir esa información mediante una gaceta pedagógica.

Bloque II. La expresión oral

Propósitos

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

- Reconozcan las características del proceso de adquisición del lenguaje oral en los niños y los factores que pueden influir en las distintas etapas de su desarrollo.
- Comprendan que la escuela primaria contribuye al desarrollo de la capacidad para escuchar y para hablar en diversos contextos y con distintas intenciones.
- Reconozcan la función del maestro como generador de oportunidades para que los alumnos se expresen con libertad, seguridad y confianza y valoren la diversidad del habla y el carácter dinámico de la lengua.
- Diseñen estrategias didácticas para promover la expresión oral en los niños de los primeros grados, tomando en cuenta las orientaciones que aportan los recursos de apoyo para maestros y alumnos de educación primaria.

Temas

1. El desarrollo de la expresión oral en el niño.

- El papel de la madre y de otros adultos en las formas iniciales de comunicación de los niños.
- Factores que influyen en el desarrollo y el aprendizaje del lenguaje oral: adultos, pares, medios de comunicación.

2. La expresión oral en la escuela primaria.

- La expresión oral como principal medio de comunicación con los niños que ingresan a la escuela.
- La diversidad lingüística en el salón de clase.
- Las condiciones básicas para establecer un ambiente propicio para el desarrollo de la expresión oral.
- Estrategias para favorecer el desarrollo de la expresión oral. La literatura a través de la expresión oral.

Bibliografía y otros materiales básicos

Alatorre, Antonio (1992), "La lengua hoy", en *Los 1001 años de la lengua española*, México, FCE, pp. 295-318.

Cambourne, Brian (1992), "Lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir", en *Cero en Conducta*, año VII, núm. 29-30, enero-abril, México, Educación y Cambio, pp. 9-14.

- “El español en México” (1995), vol. I y II, serie *Nuestro tiempo*, México, Colmex/Canal 11-IPN, videocinta.
- Garrido, Felipe (1998), *Cómo leer mejor en voz alta*, México, SEP (Cuadernos. Biblioteca para la actualización del maestro).
- Garton, Alison y Chris Pratt (1991), “Explicaciones del desarrollo del lenguaje hablado”, en *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*, Barcelona, Paidós, pp. 31-49.
- Reyzábal, M. Victoria (1993), “La comunicación oral, base fundamental en la educación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos”, en *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, La Muralla, pp. 79-94.
- Rodríguez, María Elena (1995), “Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?”, en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, año XVI, núm. 3, septiembre, Buenos Aires, pp. 31-40.
- SEP (1995), “La escuela y el desarrollo de la lengua”, audiocinta núm. 2, lado A, serie *El conocimiento en la escuela*, México.
- (1996), “La enseñanza y el aprendizaje formal del español en el segundo grado”, en *Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado, 2ª ed.*, México, pp. 39-46.
- , Ficheros de actividades didácticas. Español. Primer a cuarto grados.
- , Libros de texto gratuitos. Primer a sexto grados.

Bibliografía complementaria

- Flavell, J. I. (1993), “Lenguaje”, en *El desarrollo cognitivo*, Madrid, Aprendizaje Visor, pp. 391-394.
- Janer Manila, Gabriel (1989), “Los caminos de la imaginación perdida”, “El relato oral”, “El lenguaje poético”, “La metáfora o la creación de una realidad emergente”, “El juego con las palabras” y “Los trabalenguas”, en *Pedagogía de la imaginación poética*, Barcelona, Aliorna, pp. 11-20, 21-25, 27-32, 41-45, 55-58 y 61-65.
- Luque, Alfonso e Ignasi Vila (1995), “Desarrollo del lenguaje”, en J. Palacios, A. Marchesi y C. Coll (comps.), *Desarrollo psicológico y educación*, t. 1, *Psicología Evolutiva*, Madrid, Alianza Editorial, pp. 173-189.
- Sujamlnsky, Vasili (1992), “La escuela es ante todo el libro” en *Cero en Conducta*, año VII, núm. 29-30, enero-abril, México, Educación y Cambio, pp. 33-39.

Actividades sugeridas

- I. Argumentar a favor o en contra de las siguientes afirmaciones:
 - El balbuceo en los niños pequeños se ve favorecido sólo por la influencia de factores externos.
 - Cuando los niños pequeños dicen palabras como “mami beso” o “gato leche” es difícil comprender la intención del mensaje porque no comunican ideas completas.
 - El niño aprende a utilizar las convenciones del lenguaje oral debido a la corrección constante que hacen los adultos a sus expresiones.

Confrontar los argumentos expuestos con el texto de Cambourne y elaborar una síntesis de la información obtenida en la discusión.

2. Con base en la lectura del texto de Garton y Pratt, identificar algunos rasgos del lenguaje oral de los niños que pueden ser observados en las visitas a las escuelas primarias; por ejemplo, el tipo de lenguaje, vocabulario utilizado por los niños en distintos momentos y lugares, así como las actitudes que asumen (en el aula, cuando se dirigen a sus compañeros o a los maestros; en el patio, a la hora del recreo durante sus juegos; a la hora de la entrada o la salida con sus padres, entre otros).

3. Analizar en equipos los resultados de la actividad anterior y elaborar conclusiones de grupo.

4. Contrastar las reflexiones obtenidas con la información del texto de Rodríguez y organizar un panel de discusión sobre los siguientes puntos:

- ¿Por qué es importante que el maestro reconozca y valore el dominio que tienen los niños del lenguaje oral al ingresar a la escuela?
- ¿Cómo se explica la eficiencia en el uso de la lengua?
- ¿Cuál es la responsabilidad central de la escuela en el campo de la lengua?

5. Proponer, en grupo, expresiones coloquiales propias de la región (palabras, refranes, adagios, entre otros). Comentar en qué momentos y contextos se utilizan, cuándo es inapropiado su empleo y por qué. Después, observar el video “El español en México”, vols. I y II, y contrastar los comentarios a la actividad anterior con los puntos de vista de los ponentes que intervienen en el video sobre la corrección del lenguaje.

6. Analizar en equipo los textos de Alatorre y Reyzábal para escribir un texto breve en el que se dé respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo atender las diversas formas de expresión de los niños para el logro de resultados educativos exitosos?
- Reconociendo la importancia de respetar la diversidad lingüística como un elemento cultural, ¿qué actitudes y estrategias corresponden al maestro para propiciar el desarrollo y mejoramiento de la expresión oral de los niños?

7. Organizar equipos para preparar, grabar y transcribir alguna de las situaciones comunicativas que se enuncian a continuación:

- Conversación entre un prestador de servicios y un consumidor: comprador y vendedor; mecánico y automovilista; enfermo y médico.
- Entrevista radiofónica o televisiva a deportistas, artistas, políticos, entre otros.
- Narración de un evento deportivo.
- Presentación de un comercial.
- Narración de una leyenda o cuento tradicional de la región.
- Conferencia de un médico sobre un tema de salud.
- Diálogo entre un maestro y sus alumnos o con padres de familia.

Presentar la situación en el grupo y reflexionar sobre los aspectos siguientes:

- Las características y los propósitos de cada forma de expresión oral presentada (tipo de vocabulario y de expresiones de acuerdo con el contexto, actitudes de los participantes).
- Los retos que enfrentaron de acuerdo con cada situación comunicativa.

8. En grupo, escuchar la primera parte del lado A de la audiocinta 2 “La escuela y el desarrollo de la lengua” y registrar las ideas principales respecto a la importancia del lenguaje oral en la escuela.

9. En equipo, revisar la información sobre expresión oral en el libro *Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado* (1995) y analizar la propuesta de trabajo con la expresión oral en los primeros grados de la escuela primaria. Elaborar en grupo conclusiones tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- ¿Qué actitudes y habilidades desarrollan los niños cuando se favorece la práctica de la expresión oral?
- ¿Qué propósitos pueden lograrse a través del aprendizaje y la práctica de distintos tipos de textos orales?
- ¿Cuáles son algunas de las actitudes y estrategias que puede asumir y utilizar el maestro para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los niños en cualquier momento de la vida escolar?

10. Localizar en los libros de texto gratuitos de primer a sexto grados, de distintas asignaturas, lecciones en las que se utilice con predominancia la expresión oral. Analizar el propósito de las actividades, el papel del niño y del maestro y la utilización de recursos de apoyo. Buscar en los ficheros de actividades didácticas de Español las sugerencias para apoyar las propuestas de las lecciones revisadas. Posteriormente, los estudiantes pueden diseñar y aplicar una secuencia de actividades para promover en los alumnos el uso de formas de expresión oral en un grupo de educación primaria.

11. Con base en las recomendaciones del texto de Garrido, del acervo de los Libros del Rincón y de los libros de *Español. Lecturas*, entre otros, los estudiantes se organizan en equipos para diseñar algunas actividades literarias que promuevan la expresión oral de los niños en un grado escolar. Por ejemplo, lectura en voz alta, narración oral, expresión de trabalenguas, adivinanzas, colmos, chistes. Después, presentan las actividades diseñadas ante el grupo y las enriquecen con las observaciones y sugerencias de sus compañeros.

Bloque III. La enseñanza de la lengua escrita en los primeros grados

Al estudiar los temas y realizar las actividades propuestas se espera que los estudiantes:

- Comprendan que el dominio de la lengua oral y las formas de representación gráfica no convencionales, que los niños usan para comunicar sus ideas y sus aproximaciones o hipótesis hacia la convencionalidad, juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

- Analicen las orientaciones pedagógicas básicas para la enseñanza de la lectura y la escritura que toman en cuenta las características de desarrollo de los niños y las funciones sociales de la lengua, y valoren su importancia frente a prácticas usuales centradas en el desciframiento y copiado de letras, sílabas, palabras, entre otras.
- Adquieran elementos que les permitan reconocer, en las producciones de los niños, los progresos y dificultades que enfrentan en la apropiación de la lengua escrita, así como identificar la tarea que corresponde al maestro para favorecer la evolución del proceso.
- Elaboren secuencias didácticas que favorezcan el aprendizaje de la lengua escrita a través de situaciones comunicativas y con apoyo de los recursos educativos disponibles en la escuela y en el medio.

Temas

1. Los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.
 - Las experiencias previas de los niños, sus ideas sobre la lectura y la escritura y el significado de sus formas no convencionales de expresión escrita.
 - La apropiación de la lengua escrita.
 - La valoración de los logros y las dificultades de los niños en la lectura y la producción de textos.
2. Las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lengua escrita.
 - Los métodos de lectoescritura y el papel del maestro en su trabajo con los niños.
 - La lectura y la escritura vacías de significado frente a la lectura y la escritura con propósitos comunicativos.
3. Estrategias y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita.
 - La creación de múltiples oportunidades para leer y escribir con propósitos diversos y las situaciones comunicativas permanentes.
 - La reflexión sobre los aspectos convencionales de la escritura.
 - Los libros de texto gratuitos, Libros del Rincón y otros recursos que pueden aprovecharse para organizar las experiencias de aprendizaje con la lengua escrita.

Bibliografía y otros materiales básicos

- Ezpeleta, J. y E. Weiss (1994), "Enseñanza de la lengua", en *Programa para Abatir el Rezago Educativo. Evaluación cualitativa del impacto. Informe final*, México, DIE-Cinvestav-IPN, pp. 101-108.
- Ferreiro, Emilia (1990), "Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis", en Yetta Goodman (comp.), *Los niños construyen su lectoescritura*, Buenos Aires, Aique, pp. 21-35.
- y A. Teberosky (1979), "Introducción", en *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI, pp. 17-37.

- Garton, Alison y Chris Pratt (1991), "El aprendizaje de la lectura", en *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*, Barcelona, Paidós, pp. 205-235.
- Gómez Palacio, Margarita et al. (1995), "Actividades para la enseñanza y el aprendizaje del sistema de escritura", en *El niño y sus primeros años en la escuela*, México, SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro), pp. 149-194.
- Goodman, Kenneth (1986), "El lenguaje total: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje" y "Lenguaje: ¿qué y por qué?", en *La enseñanza del español en la escuela secundaria. Lecturas*, México, SEP. Primer nivel, Programa Nacional de Actualización Permanente, pp. 61-71.
- Goodman, Yetta M. (1992), "Las raíces de la alfabetización", en Liliana Tolchinsky y Ana Teberosky (eds.), *Infancia y aprendizaje. Journal for the study of education and development*, núm. 58 (extraordinario), Madrid, Aprendizaje, pp. 29-42.
- Martínez, Virginia, Emma Mendoza y Cenobio Popoca (1999), "Experiencias en primer grado", en *Español y su enseñanza I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria*, pp. 109-124.
- SEP (1998), *Libro para el maestro. Español. Primer grado*, México.
- (1995), Ficheros. Actividades didácticas. Español. Primero, segundo y tercer grados, México.
- (1998), *Español. Primer grado. Lecturas*, México.
- (1998), *Español. Primer grado. Actividades*, México.
- (1998), *Español. Primer grado. Recortable*, México.
- Solé, Isabel (1997), "La enseñanza de la lectura", en *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, pp. 49-66.

Bibliografía complementaria

- Carrasco A., Alma et al. (1992), "Prácticas escolares en torno a la lengua oral y escrita", en *Guía para el maestro. Primer grado. Educación primaria*, México, SEP, pp. 19-43.
- Gardner, Howard (1997), "Desarrollar la alfabetización en los primeros años escolares", en *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*, Barcelona, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del Normalista), pp. 210-223.
- Gómez Palacio, Margarita et al. (1995), "El proceso de adquisición del sistema de escritura", en *El niño y sus primeros años en la escuela*, México, SEP (Biblioteca para la Actualización del Maestro), pp. 81-106.
- González M., Graciela (1998), *Cómo dar la palabra al niño*, México, SEP/El Caballito, pp. 30-52.
- Goodman, Kenneth (1986), "El desarrollo de la lectoescritura: lenguaje integral durante todo el proceso", en *El lenguaje integral*, Buenos Aires, Aique, pp. 59-72.
- Tolchinsky, L. (1993), "Escribir en la escuela", en *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*, México, Anthropos-UPN, pp. 19-47.

Actividades sugeridas

- I. Distribuir por equipos alguna de las siguientes situaciones para que la describan:
 - Experiencias personales y recuerdos de cómo aprendieron a leer y a escribir.

- Lo que saben acerca de las formas en que están aprendiendo a leer y a escribir algunos niños con los que conviven.
- Estrategias que utilizarían como futuros docentes para enseñar a los niños a leer y escribir.

Elaborar un escrito en el que se comparen en qué se parecen o son diferentes las distintas descripciones en cuanto al tipo de actividades que realizan los niños, el uso de recursos didácticos y la participación del docente.

Conservar el texto para revisar posteriormente en qué cambiaron sus ideas respecto a las estrategias que utilizarían para enseñar a leer y escribir.

2. En equipos responder las siguientes preguntas consultando el libro de texto gratuito *Historia. Quinto grado*, pp. 33-34, 48, 84, 101 y 142:

- ¿Cómo se originó la escritura? ¿Cómo eran sus primeras formas y cómo evolucionaron? ¿Cómo se produjo el alfabeto que actualmente utilizamos?

A partir de la información obtenida elaborar conclusiones respecto al desarrollo de la escritura a través del tiempo.

Tener en cuenta estas conclusiones para contrastar con los datos que se obtengan en la siguiente actividad. La intención no es comparar puntualmente el desarrollo de la escritura en la humanidad y en el niño, sino comprender que independientemente de la evolución en las formas de escritura existe, en ambos casos, un propósito comunicativo.

3. Realizar algunas actividades con niños de entre tres y seis años como las que se proponen a continuación y que pueden adecuarse al contexto social y cultural de los niños. Organizarse en parejas para que mientras un estudiante trabaja con el niño, el otro registre las respuestas y otros detalles. Después, invertir los papeles. Antes de realizar la actividad, se sugiere que los estudiantes escriban en general qué resultados creen obtener de parte de los niños.

a) Lectura.

- Mostrar el envase de algún producto conocido, señalar el nombre y preguntar al niño: ¿qué es esto? ¿qué crees que dice?
- Mostrar las ilustraciones de la portada de un libro y preguntar: ¿qué es esto?, ¿para qué sirve? Después, realizar las mismas preguntas señalando el título.
- Tener un periódico entre las manos, pasar rápidamente las hojas y preguntar al niño: ¿qué estoy haciendo? Después, leer en silencio una página con detenimiento y volver a preguntar al niño lo mismo.

b) Escritura.

- Pedir al niño que en una tarjeta dibuje una casa y en otra escriba la palabra “casa” (animarlo a que lo haga como pueda o como sabe). Repetir la actividad con “un niño juega a la pelota”, “cielo”, “una flor roja”.
- Preguntar al niño si sabe qué es una carta y para qué sirve. Leerle un fragmento de una noticia y de una carta; preguntarle cuál fue la carta.
- Solicitar al niño que escriba una carta a un familiar o amigo.

Analizar en grupo las producciones y respuestas de los niños considerando las siguientes cuestiones:

- ¿Qué conocimientos mostraron los niños durante las actividades y qué características manifestaron de acuerdo con la edad?
- ¿Los resultados obtenidos corresponden con lo que esperaban encontrar o en qué difieren?
- ¿Por qué es importante reconocer lo que saben los niños sobre la lengua escrita, aún antes de que ingresen a la primaria?

4. Comentar cómo se vincula la experiencia anterior con las afirmaciones siguientes:

- “Reconocemos los balbuceos como los comienzos del lenguaje oral en los niños; es tiempo de reconocer también los garabatos, las series de letras y la ortografía inventada como los comienzos de la escritura”.
- “Maestros e investigadores, observando cómo los niños leían libros y usaban lápices y crayones para expresar sus significados, llegaron a la conclusión de que, aun antes de los cinco años, los niños saben mucho acerca del lenguaje escrito” (Yetta Goodman).

5. Revisar los textos de Y. Goodman, Garton y de Ferreiro. Con base en estas lecturas y en las experiencias obtenidas en la actividad anterior, organizar una mesa redonda para:

- Explicar qué ideas, conocimientos y experiencias sobre la lectura y la escritura desarrollan los niños, aún antes de ingresar a primer grado, y cómo pueden ser retomadas por el profesor en la enseñanza y el aprendizaje.
- Analizar las características de la escritura de los niños en distintos momentos de su aprendizaje; ejemplificarlas con las producciones infantiles que se presentan en este libro, pp. 125-127 y con otras que puedan obtener de niños que cursan preescolar, primer y segundo grados de educación primaria.
- Discutir cuáles son los elementos que evidencian cómo los niños avanzan en el aprendizaje de la lectura y la escritura; qué actitudes y estrategias de enseñanza son adecuadas ante los logros y dificultades que enfrentan los alumnos en este proceso.

6. A partir de las actividades anteriores, reflexionar sobre los retos que enfrenta el maestro de educación primaria para reconocer cómo evolucionan los procesos de lectura y de escritura en los niños y, en función de ello, cómo organizar la enseñanza. Redactar conclusiones personales y presentarlas al grupo.

7. Para identificar algunas prácticas pedagógicas en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura se proponen las siguientes actividades:

- a) Revisar los textos “Enseñanza de la lengua. Los primeros tres grados” y “Experiencias en primer grado”, en los que se presentan experiencias y situaciones de clase con la lengua escrita en los primeros grados de la escuela primaria. Analizar estas prácticas educativas, considerando los siguientes aspectos:

- ¿Qué ideas sobre la lectura y la escritura se observan en las experiencias narradas?
 - ¿Qué objetivo tenían las actividades realizadas por el maestro y los niños?
 - ¿En qué se parecen o en qué son diferentes las situaciones descritas en ambos textos?
 - ¿Por qué las actividades permitieron o no a los alumnos pensar y aprender en torno a la lengua escrita?
 - ¿Qué cambios consideran que sería necesario incorporar en las clases analizadas?
- b) Realizar una indagación bibliográfica acerca de algunos métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura que se han utilizado en México. Registrar las principales características en un cuadro sinóptico.
- c) Entrevistar a maestros de primer grado usando preguntas como las que se enlistan (si es posible hacer observaciones):
- ¿Utilizan algún “método de lectoescritura” en particular o combinan varios?
 - ¿Qué logros y dificultades han observado en los niños?
 - ¿Toman en cuenta las sugerencias de los materiales para el maestro y los libros de texto gratuitos?, ¿en qué sentido y por qué?
 - Si no lo hacen ¿cuáles son las razones?

Comenten en el grupo los resultados de esta indagación.

8. Con base en los textos de Ferreiro (“Introducción”) y de K. Goodman, analizar la información obtenida en los incisos anteriores y elaborar conclusiones en torno a los siguientes puntos:

- Qué tipo de actividades predominan en las distintas prácticas de enseñanza revisadas.
- Qué hace fácil o difícil a los niños el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Cuáles son las condiciones que permiten hacer del aula un ambiente alfabetizador, qué materiales se pueden poner al alcance de los niños y qué tipo de actividades pueden realizar con ellos.

9. Leer en el texto de Isabel Solé el apartado “La enseñanza inicial de la lectura”. Describir las formas de intervención que la autora menciona para promover en los alumnos la apropiación del significado, a la vez que propiciar un acercamiento reflexivo a la descodificación. Comentar por qué la comprensión debe orientar el trabajo con la lectura.

10. Identificar en el *Libro para el maestro. Español. Primer grado*, las variantes de lectura que se sugieren y el tipo de actividades por realizar con los niños antes, durante y después de la lectura de un texto. Elaborar un cuadro sinóptico con la información obtenida.

11. Seleccionar un texto de los Libros del Rincón o de los libros de texto gratuitos y proponer actividades considerando las sugerencias de Solé y del *Libro para el maestro. Español. Primer grado*.

12. Identificar, en el texto de Gómez Palacios *et al.*, algunas actividades para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Registrar en un cuadro de dos columnas las actividades que se proponen para favorecer un acercamiento integral a la lectura y la escritura en los alumnos de los primeros grados.

13. A partir del ejercicio anterior, proponer actividades para que los niños lean y escriban distintos tipos de textos. Tener presente la utilización de materiales como los libros de texto gratuitos, ficheros de actividades didácticas (primer y segundo grados), periódicos, revistas, envases, etiquetas, catálogos, fotografías sobre diferentes temas, carteles publicitarios, recetarios, Libros del Rincón, los productos escritos realizados por los niños (cuentos, instrucciones, etcétera). Se sugiere redactar las propuestas de manera similar a las que presentan los ficheros de actividades didácticas.

14. Revisar en los ficheros de actividades didácticas de primero y segundo grados –principalmente en el componente “Reflexión sobre la lengua”– actividades que favorezcan la apropiación de las convenciones de la lengua escrita, como la relación sonoro-gráfica. Realizarlas en el grupo de la escuela normal y explicar por qué la reflexión sobre la lengua contribuye a lograr los propósitos comunicativos de la lengua oral y escrita.

Identificar en el texto “Experiencias en primer grado” actividades que realizaron los maestros para promover en los alumnos la apropiación de la relación sonoro-gráfica y otros aspectos convencionales de la escritura.

15. A partir de los elementos obtenidos, revisar la lección 23 de primer grado, “La viejita y los quesos” y analizar:

- Los contenidos de Español que se trabajan en la lección y la forma en que se interrelacionan los componentes para su enseñanza.
- Los tipos de texto que se leen y escriben.
- Las actividades específicas que favorecen la apropiación de las convenciones en lectura y escritura.

16. Revisar también cómo se articulan entre sí los distintos libros de texto gratuitos de Español (lecturas, recortable y actividades) de primero y segundo grados y con qué contenidos de otras asignaturas se pueden relacionar. Ubicar en los ficheros de actividades didácticas las propuestas para enriquecer los ejercicios de los libros, con el fin de comprender que no se trata de que el niño resuelva únicamente los ejercicios del libro.

17. En equipo, elaborar estrategias didácticas que puedan aplicarse a un grupo de primer o segundo grado. Determinar los contenidos, habilidades y actitudes que se piensan integrar en la propuesta. Seleccionar los recursos que se utilizarán de manera individual o colectiva (Libros del Rincón, letras móviles, periódicos, etcétera).

Presentar la propuesta al grupo para recibir comentarios y sugerencias. Si es posible, llevar a cabo las actividades con el grupo de primaria; registrar los aspectos que resulten significativos y recopilar algunos trabajos de los niños. Analizar los logros y dificultades tenidos en el trabajo realizado.

Actividad de cierre del curso

En equipos, elegir alguno de los siguientes casos. Con los conocimientos adquiridos durante el curso, analizarlo y elaborar un plan de actividades para superar el problema planteado, centrándose en los siguientes elementos:

- Formas de organización del grupo.
- Actividades adecuadas a las condiciones de cada caso.
- Materiales educativos y otros recursos que puedan utilizar.

Caso 1

Al narrar su experiencia, el maestro Pedro, de primer grado, comenta que recibió un grupo con 30 alumnos, 21 de los cuales cursaron preescolar. Al explorar los conocimientos previos de los niños, se percató de que 3 de ellos ya leían y escribían, 5 podían leer palabras aisladas y escribían algunas palabras que les eran familiares. El resto del grupo no sabía escribir convencionalmente.

Caso 2

La profesora Rosaura comenta que atiende un grupo de segundo grado en una escuela rural y que de 17 alumnos, ocho no saben leer “de corrido” y dicen que “les aburren las copias largas que luego les dejan en la escuela”. La maestra está buscando actividades interesantes para involucrar a los niños en el trabajo escolar.

Caso 3

A la maestra Laura le acaban de asignar un grupo de primer grado integrado por los niños reprobados en la escuela. La maestra no sabe cómo iniciar su trabajo, puesto que esperaba un grupo compuesto por niños de nuevo ingreso a la primaria.