

Distribución Gratuita

Prohibida
su venta
2001-2002

Desarrollo Físico y Psicomotor I y II

Programas de estudio

Licenciatura en
Educación
Preescolar

Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

2^o
y 3^{er}
semestres

Desarrollo Físico y Psicomotor I y II

Programas de estudio

Licenciatura en Educación Preescolar
Segundo y tercer semestres

México, 2001



Desarrollo Físico y Psicomotor I y II

Programas de estudio

Licenciatura en Educación Preescolar
Segundo y tercer semestres

**Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales**

México, 2001



Desarrollo Físico y Psicomotor I y II. Programas de estudio. Licenciatura en Educación Preescolar. 2° y 3° semestres fue elaborado por el personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

La SEP agradece la participación de los profesores de las escuelas normales en el diseño de este programa.

Coordinación editorial

Esteban Manteca Aguirre

Cuidado de la edición

Rubén Fischer

Diseño

Dirección Editorial de la DGMyme, SEP

Formación

Inés P. Barrera

Primera edición, 2001

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2001

Argentina 28

Centro, C. P. 06020

México, D. F.

ISBN 970-18-6318-6

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	7
DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR I	
Programa	11
Introducción	11
Organización de los contenidos	12
Orientaciones didácticas generales	14
Sugerencias para la evaluación	16
Propósitos generales	17
Organización por bloques	17
Bloque I. El desarrollo cerebral	17
Bloque II. Desarrollo de la percepción	22
Bloque III. Desarrollo de las capacidades psicomotrices	28
DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR II	
Programa	35
Introducción	35
Organización de los contenidos	36
Orientaciones didácticas generales y de evaluación	38
Actividad introductoria	41
Bloques temáticos	41
Bloque I. El desarrollo físico de los niños y el papel de la escuela	41
Bloque II. La necesidad del movimiento de los niños y sus implicaciones en la práctica educativa	44
Bloque III. Propósitos y características de las actividades para el desarrollo físico y psicomotor en el jardín de niños	51

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, ha puesto en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Una de las acciones de este programa es la aplicación de un nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Preescolar, que inició en el ciclo escolar 1999-2000.

Este cuaderno está integrado por los programas de las asignaturas Desarrollo Físico y Psicomotor I y II —que se cursan en segundo y tercer semestres, respectivamente— y se organizan por bloques de estudio, cada uno con una propuesta de bibliografía básica cuya consulta es fundamental para el desarrollo del curso. Asimismo, se sugiere la revisión de algunas fuentes citadas en la bibliografía complementaria para ampliar la información de temas específicos. Las obras que comprenden estos dos bloques están disponibles en las bibliotecas de las escuelas normales. Es importante que los maestros y las estudiantes sean usuarios constantes de estos servicios, con la finalidad de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden las asignaturas y a las estudiantes que las cursan. Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnas; sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales del país, contribuyan a la formación de las futuras maestras que México requiere.

Secretaría de Educación Pública

Desarrollo Físico y Psicomotor I

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Introducción

El Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Preescolar establece dos elementos fundamentales en la formación de las futuras educadoras: el conocimiento científico de los procesos del desarrollo integral de las niñas y los niños, y la adquisición de las actitudes personales y competencias profesionales que permitan trabajar eficientemente con ellos para orientar y estimular sus potencialidades.

Al articular ambos elementos durante la formación inicial de las educadoras se destaca la noción central de que el conocimiento acerca de los niños –cómo son, cómo crecen, cómo piensan y sienten, cómo se relacionan con los demás– cobra sentido si la educadora es capaz de usar ese saber como referente cotidiano de su práctica y como guía de su intervención pedagógica en el desenvolvimiento de sus alumnos.

En el semestre anterior las estudiantes adquirieron una visión general de los procesos de desarrollo infantil, de las mutuas relaciones que existen entre estos procesos y de los factores que los influyen, entre ellos el entorno familiar, social y cultural. Además, tuvieron un primer acercamiento respecto al desarrollo físico y psicomotor de los niños desde el nacimiento hasta la edad preescolar. Los aprendizajes obtenidos en el curso Desarrollo Infantil son la base para continuar con un análisis más amplio y preciso de los procesos de desarrollo físico y psicomotor de los niños en sus primeros años de vida.

Con este referente, en el segundo semestre, de manera paralela al estudio del desarrollo físico y psicomotor se estudian, como campos específicos, el desarrollo cognitivo (Desarrollo Infantil II) y la adquisición y el desenvolvimiento del lenguaje. Asimismo, en los siguientes semestres se continúa con el estudio sobre el lenguaje, se aborda el análisis del desarrollo afectivo y de la socialización, así como de aspectos relacionados con las necesidades educativas especiales que pueden presentar los niños en el aula del preescolar y con la salud infantil. Con el estudio de estos cursos las futuras educadoras contarán con un panorama amplio de los procesos de desarrollo de los niños y tendrán elementos para lograr una visión integral del alumno que asiste a la educación preescolar.

Este curso, Desarrollo Físico y Psicomotor I, tiene como finalidad el análisis del desarrollo de las capacidades motrices y de control del movimiento complejo de los niños, en relación con las funciones del sistema nervioso central.

En el conjunto de los temas del curso se estudian los componentes que intervienen en los procesos del desarrollo psicomotor, para que las estudiantes comprendan que una intervención educativa adecuada sobre las potencialidades de los niños contribuye a que éstos adquieran un dominio cada vez mayor de su cuerpo y sobre sus acciones.

Se busca también que las alumnas normalistas comprendan que el crecimiento físico, sus patrones temporales, su carácter diferenciado y asincrónico, están relacionados con los órganos, sistemas y zonas del cuerpo humano y que, además, los factores genéticos ejercen una influencia combinada con los factores ambientales (nutrición, salud y los de tipo sociocultural) en el crecimiento de los niños y en su desarrollo psicomotor.

El estudio de estos elementos permite comprender la complejidad y el dinamismo de los procesos que experimentan los niños, y evitar una visión reduccionista del desarrollo psicomotor que limita la intervención educativa a la práctica de ejercicios repetitivos y rutinas establecidas por el profesor. Lo anterior favorecerá en las estudiantes la comprensión sobre las ventajas pedagógicas de crear y aprovechar diversas situaciones para que los niños se ejerciten y expresen de manera libre, al tiempo que hacen evolucionar sus capacidades perceptivas, motrices, cognitivas y afectivas.

Con el estudio de los temas de este curso se busca, asimismo, despertar en las estudiantes el interés por continuar aprendiendo sobre estos temas y por conocer nuevos avances de la ciencia en este campo no sólo durante su formación inicial, sino a lo largo de su trabajo docente.

Organización de los contenidos

El programa de la asignatura está organizado en tres bloques de contenidos. En cada bloque se presentan los temas de estudio y la bibliografía básica indispensable para el tratamiento de dichos temas, también se sugiere un conjunto de actividades.

El bloque I, “El desarrollo cerebral”, tiene un carácter introductorio al curso y está dedicado a la revisión general de la organización y del funcionamiento del sistema nervioso central.

Con el estudio de los temas de este bloque se pretende que las estudiantes normalistas adquieran un conocimiento general de la estructura y funciones básicas del sistema nervioso, en el cual el cerebro constituye el “órgano rector”. Mediante el desarrollo de las actividades sugeridas, se podrán identificar las funciones específicas del sistema nervioso y las relaciones que establecen entre sí para conformar una estructura que regula las funciones corporales y permite reaccionar ante el mundo externo. Se estudian las funciones y la estructura del cerebro; aunque por motivos de análisis se requiere separar sus partes fundamentales, es importante que las estudiantes comprendan la estrecha relación que existe entre esos componentes para favorecer un funcionamiento correcto. Además, reconocerán que, por la complejidad que caracteriza al cerebro para el estudio de su estructura y de sus funciones, en los últimos años se ha requerido del empleo de instrumentos y procedimientos cada vez más sofisticados, aprovechando los avances científicos y tecnológicos.

El conocimiento inicial y sistemático que las estudiantes adquieran del sistema nervioso y en particular del cerebro, les aportará elementos básicos para comprender la

importancia de esos aspectos en el desarrollo físico y psicomotor de los niños desde las primeras etapas de la vida, así como para reconocer la relación que tienen este y otros campos del desarrollo y las consecuencias de la falta de estímulos adecuados para su desarrollo.

El bloque II, “Desarrollo de la percepción”, tiene como propósito que las estudiantes normalistas analicen la relación entre las sensaciones que experimentan los niños y el desarrollo de sus capacidades perceptivas. La sensación y la percepción son funciones mediante las cuales el sistema nervioso recibe y procesa la información proveniente del mundo exterior. La sensación es la operación mediante la cual el ser humano capta las señales del exterior a través de los sentidos y la percepción es el proceso mediante el cual el cerebro humano transforma las sensaciones en información consciente.

Mediante las actividades sugeridas se busca que las estudiantes comprendan que la percepción es una capacidad relacionada con las experiencias individuales que se tienen con el entorno y reconozcan la importancia de esas experiencias en la vida de los niños y cómo favorecen su desarrollo intelectual y emocional. Esta importancia ha sido cada vez más evidente gracias a los recientes estudios que muestran que los niños desde el nacimiento son capaces de percibir el mundo de manera estructurada y coherente, y que esa capacidad se favorece a través de la interacción activa con el medio.

De manera particular, las estudiantes analizan algunos aspectos generales de las capacidades visual y auditiva de los niños, el proceso de maduración de los órganos correspondientes, así como el papel de la experiencia en el desarrollo de estas capacidades perceptivas. Es importante que el estudio de estos temas se relacione con el análisis que se realiza en Desarrollo Infantil II y en Adquisición y Desarrollo del Lenguaje I, para comprender con mayores elementos la estrecha relación que existe entre el desarrollo psicomotor y la forma en que los niños construyen sus conceptos e inferencias para resolver problemas y con el proceso mediante el cual adquieren y desarrollan su lenguaje. De esta manera comprenderán por qué es importante que el jardín de niños sea un ambiente donde los alumnos encuentren y lleven a cabo experiencias que favorezcan el desarrollo de sus capacidades perceptuales.

Con el estudio del bloque III, “Desarrollo de las capacidades psicomotrices”, se pretende que las estudiantes analicen las secuencias evolutivas mediante las cuales el niño adquiere las diferentes funciones que caracterizan su conducta motriz. Si bien se puede identificar una secuencia de etapas que siguen los niños en su desarrollo psicomotor, conviene tener presente que esa secuencia no es rígida y puede presentar diferencias de acuerdo con diversos factores externos: socioeconómicos, culturales y percepción de género.

Un primer tema se refiere a las llamadas destrezas gruesas y destrezas finas. Se analiza de qué manera el niño, a partir del momento en el cual sus movimientos son básicamente respuestas a los estímulos visuales y auditivos, va adquiriendo dominio de los movimientos de cada una de las partes de su cuerpo, inicialmente de manera unilateral

y progresivamente de manera coordinada y con mayor control; incorporando en esas destrezas elementos producto de su imaginación y de conductas aprendidas socialmente, entre las que se pueden destacar las habilidades para el dibujo, la escritura y el uso del juego dramático para representar objetos. Además, a medida en que el niño logra mayor control de su cuerpo, adquiere también mayor seguridad y confianza en sí mismo.

En el segundo tema se analiza la relación del desarrollo psicomotor con los estímulos que recibe el niño del exterior. Es importante que las estudiantes distingan las habilidades motrices que son resultado de la maduración de su sistema nervioso y aquellas cuyo ritmo y grado de desarrollo dependen tanto de la maduración como de las oportunidades para ejercitarlas y de las condiciones que las motivan. En este caso conviene que las estudiantes obtengan elementos para explicar algunas razones por las que existen diferencias individuales en cuanto a la adquisición de las destrezas motrices, sobre todo de las que dependen de factores motivacionales ya sean materiales, psicológicos o de índole cultural, como es el caso de las expectativas diferenciales que se tienen de los niños en relación con su género. Esa comprensión les permitirá reconocer la importancia que tiene el trabajo de la educadora para generar un ambiente estimulante y desarrollar estrategias adecuadas que motiven el desarrollo de las destrezas motrices en sus alumnos.

El bloque concluye con el estudio de la relación entre las capacidades motrices y perceptuales y el desarrollo integral de los niños. Aunque a lo largo del curso se pueden encontrar relaciones entre los diferentes campos del desarrollo infantil –por ejemplo, entre la percepción y la formación de conceptos, o entre las capacidades motrices y el lenguaje–, se pretende que con los elementos que revisan en este curso, en Desarrollo Infantil II y en Adquisición y Desarrollo del Lenguaje I, las estudiantes reconozcan el importante papel que juega el desarrollo físico y psicomotor y la interrelación que se da entre los diferentes aspectos en el desarrollo integral de los sujetos. Con esta convicción podrán comprender otros aspectos del desarrollo así como los procesos mediante los cuales el niño construye sus conceptos y lleva a cabo formas de actuación para relacionarse con el mundo natural y con su comunidad, cuestiones que serán motivo de estudio en semestres posteriores.

Orientaciones didácticas generales

Estas orientaciones tienen como finalidad contribuir al logro de los propósitos del curso y a que las actividades de enseñanza y de aprendizaje que se realicen respondan a las características del enfoque desde el cual se estudia la asignatura. A continuación se destacan algunos aspectos básicos a tener en cuenta en el tratamiento de los contenidos del curso, en el análisis de los materiales de estudio y en las actividades de indagación que las estudiantes realicen dentro y fuera de la escuela normal, para vincular los temas que analizan con situaciones reales.

1. El tratamiento de los temas del curso implica la revisión y el análisis de aportes teóricos diversos. A diferencia de los cursos que usualmente se centran en el estudio de una corriente o escuela, a partir de la cual se intenta ubicar a todos los niños en patrones generales de crecimiento y desarrollo, en este curso se promueve el acercamiento a explicaciones diversas, con la intención de que las futuras educadoras desarrollen habilidades para comparar distintas perspectivas de estudio y para emplear la teoría como una herramienta en el análisis de los procesos de desarrollo de los niños preescolares y para orientar su trabajo.

2. Tomando en cuenta que el curso está centrado en el análisis de procesos de desarrollo físico y psicomotor, es indispensable propiciar de manera sistemática la reflexión y la discusión que permitan elaborar explicaciones sobre tales procesos. Así, más que aspirar al registro memorístico de pautas de crecimiento, las estudiantes comprenderán el sentido que tienen los distintos aspectos que se estudian, al identificar diversas conductas de los niños como manifestaciones de sus procesos de desarrollo.

3. Al tratar los temas del curso es importante considerar las ideas previas de las estudiantes para propiciar que éstas evolucionen hacia la elaboración de conceptos y explicaciones de los aspectos que interesa profundizar. Para que las alumnas expresen sus ideas se pueden utilizar diversas estrategias: por ejemplo, el planteamiento de problemas o situaciones que las lleven a reflexionar y a explicar por qué los niños a determinada edad pueden hacer algunas cosas y otras no; la escritura de textos breves; la elaboración de hipótesis relacionadas con los contenidos del curso; o la realización de debates sobre algún tema polémico que exija la búsqueda de información para fundamentar los argumentos.

4. La lectura comprensiva, la selección e interpretación de información y la discusión argumentada son habilidades intelectuales que se logran a partir de un esfuerzo individual. Por esta razón, es conveniente propiciar de manera permanente la lectura comprensiva, la elaboración de síntesis, ensayos breves y diversos registros de información que son útiles para sistematizar los conocimientos adquiridos por distintos medios.

5. Es necesario recordar que el trabajo en equipo resulta productivo si se organizan las tareas con un referente común que permita aportar elementos para el análisis y la discusión. Hay que destacar que el trabajo colectivo sólo cumple su función formativa si se basa en un trabajo individual responsable y si los integrantes tienen una visión de conjunto del tema que se estudia o se expone. Debe evitarse el trabajo colectivo que se reduce a la suma de fragmentos, producto de la acción aislada de cada integrante que no refleja una elaboración coherente y un esfuerzo común.

6. En relación con las características del curso y para favorecer el conocimiento de los niños en condiciones reales, es recomendable que las estudiantes normalistas realicen distintas actividades para observar y obtener información no sólo en el ámbito escolar. Las experiencias de observación de niños de distintas edades, que van o no a la escuela, en distintos ambientes –la familia, el parque, la calle– y en circunstancias

diversas –el juego, las actividades que realizan en apoyo a las tareas del hogar u otras que hacen de manera autónoma– constituyen una fuente de información insustituible para desarrollar la sensibilidad necesaria que requiere el trabajo con los niños pequeños y para reconocer que, si bien existen pautas y secuencias generales en los procesos de cambio, éstos ocurren en cada uno con un margen de variaciones en la temporalidad y en la sincronía, lo cual hace necesario tomar en cuenta las diferencias individuales.

7. Dado que en este semestre las futuras maestras inician un acercamiento más sistemático con los niños en los planteles de educación preescolar, es fundamental que el maestro de Desarrollo Físico y Psicomotor I proporcione las orientaciones necesarias para la observación que puede realizarse en las jornadas de estancia en los jardines de niños. Asimismo, tendrá presente que es en esta asignatura donde se analizan los resultados de dicha observación en relación con los temas de estudio.

Sugerencias para la evaluación

1. Es pertinente que el maestro de la asignatura acuerde con sus alumnas, desde el inicio del curso, las formas de evaluar; de esta manera todos podrán orientar su desempeño según los compromisos establecidos. La evaluación tiene que ser congruente con el enfoque del programa, los propósitos educativos y las actividades de enseñanza. Si, por ejemplo, y de acuerdo con el enfoque de esta asignatura, durante la clase se promueve la realización frecuente de actividades en las que las estudiantes leen individualmente y discuten en pequeños equipos, interpretan información o proponen hipótesis, sería poco acertado evaluar sólo con un instrumento que demande la transcripción de información memorizada. En este caso, el examen u otro instrumento que se elija debe conciliar tanto el enfoque del programa como los procesos de enseñanza y de aprendizaje realizados durante el curso.

2. Para evaluar puede aprovecharse la valoración de los argumentos que las alumnas expresan en clase, las preguntas que formulan, su intervención efectiva en los trabajos de equipo, así como los trabajos (ensayos, registros de información a partir de sus observaciones) e indagaciones realizadas. Si se aplican pruebas escritas, de preferencia deben plantear retos a las estudiantes: que apliquen la capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, síntesis y argumentación asociados a los temas fundamentales y la orientación del curso. Si se elige la aplicación de pruebas objetivas (de correspondencia, de opción múltiple o de selección de enunciados falsos o verdaderos) deben considerarse, en todo caso, como complementarias a los procedimientos de evaluación sugeridos.

3. Antes de iniciar el curso el maestro puede planear los momentos en que realizará actividades específicas de evaluación, así podrá dosificar los contenidos y prever el tiempo y los recursos que se requieran. La evaluación puede realizarse al inicio, durante el transcurso del semestre y al final del mismo o de cada sesión. Con la evaluación

inicial se conoce lo que saben las estudiantes al principiar los temas y constituye el punto de partida del maestro para planear las estrategias y actividades de enseñanza de acuerdo con el nivel de habilidades y conocimientos de las integrantes del grupo; la que se realiza durante el curso permite conocer cotidianamente lo que se aprende en cada clase y ayuda a perfeccionar las estrategias de enseñanza, y con la evaluación final se puede comprobar en qué medida se lograron los propósitos educativos del curso. Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como una extensión de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y maestros; es decir, que aporte información para corregir y mejorar su participación y los resultados del proceso educativo.

Propósitos generales

Con el estudio de este curso se pretende que las futuras maestras de educación preescolar:

1. Conozcan los factores biológicos que influyen en el funcionamiento y desarrollo del sistema nervioso central, especialmente del cerebro, en los primeros seis años de vida de los niños; así como la relación que tienen con el crecimiento y el potencial que representan para el logro progresivo de sus capacidades perceptivas y psicomotrices.
2. Comprendan que en el desarrollo integral de los niños influyen tanto los procesos evolutivos del crecimiento como el desarrollo de las funciones perceptivas y el mejoramiento progresivo en el control del movimiento corporal.
3. Identifiquen los factores ambientales y sociales que influyen en el desarrollo físico y psicomotor de los niños de cero a seis años de edad y conozcan los aspectos de dicho desarrollo que se pueden favorecer en la educación preescolar.

Organización por bloques

Bloque I. El desarrollo cerebral

Temas

1. Explicación general de la organización y funcionamiento del sistema nervioso central. Los nuevos medios técnicos para el estudio del cerebro.
2. Los cambios cerebrales a partir del nacimiento. Las neuronas y la corteza cerebral. Conexiones neuronales. Especialización y plasticidad de la corteza. La lateralización cerebral.
3. El desarrollo cerebral y los estímulos del entorno. La privación de estímulos y sus efectos.

Bibliografía y otros materiales básicos¹

- SEP (1998), “Centro de control: el sistema nervioso”, en *Ciencias Naturales. Quinto grado*, México, pp. 82-87.
- Baron, Robert A. (1997), “Neuronas: bloques de construcción del sistema nervioso”, “El sistema nervioso: su estructura y funciones básicas”, “¿Cómo se estudia el sistema nervioso?”, “Curiosidades de la alta tecnología: poner a trabajar a los aparatos de la imagenología cerebral”, “El cerebro: donde la conciencia se manifiesta” y “Lateralización de la corteza cerebral: ¿dos mentes en un cuerpo?”, en *Fundamentos de psicología*, 3ª ed., México, Prentice Hall Hispanoamericana, pp. 51-57, 59-62, 62-64, 64-65, 65-72 y 72-77.
- De la Fuente, Ramón (1999), “La localización de las funciones mentales en el cerebro”, en *Biología de la mente*, México, El Colegio Nacional/FCE (Colección de psicología, psiquiatría y psicoanálisis), pp. 42-49.
- Meece, Judith (2000), “Desarrollo del cerebro”, en *Desarrollo del niño y del adolescente*, México, McGraw-Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 61-66.
- Gardner, Howard (1997), “Lo que sabemos (y lo que no sabemos) acerca de las dos mitades del cerebro”, en *Arte, mente y cerebro*, Madrid, Paidós, pp. 303-310.
- (1994), “La perspectiva neurobiológica”, en *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, México, FCE (Biblioteca de psicología y psicoanálisis), pp. 69-79.
- El cerebro. La evolución de la mente* (1995), México, Discovery Channel y Video Visa (videocinta).

Actividades sugeridas

Tema 1. Explicación general de la organización y funcionamiento del sistema nervioso central. Los nuevos medios técnicos para el estudio del cerebro

1. Después de conocer los propósitos del curso y el temario del primer bloque, comentar en equipo lo que cada quien sabe acerca de la organización y el funcionamiento del sistema nervioso, refiriéndose a los siguientes aspectos:

- Los órganos que lo integran y las funciones que cumple cada uno.
- Las diferencias que existen entre las células del sistema nervioso y otras células (las de la piel, por ejemplo).
- La función que cumple el sistema nervioso en el desarrollo del individuo.
- Cómo estimular el desarrollo del sistema nervioso.

Elaborar un primer esquema y un escrito que reúna y muestre los conocimientos expresados.

2. Presentar al grupo el trabajo de uno de los equipos. Discutir los aspectos en que no haya acuerdo y completar la información con la intervención de los otros equipos.

¹ En todos los bloques la bibliografía se presenta siguiendo el orden en que se sugiere sean consultados los materiales.

Elaborar una conclusión acerca de, ¿por qué iniciar este curso con el estudio del sistema nervioso, específicamente con el estudio del desarrollo cerebral?

3. Analizar individualmente los textos “Centro de control: el sistema nervioso”, del libro de Ciencias Naturales, 5° grado, y “El sistema nervioso: su estructura y funciones básicas”, de Baron. Explicar por escrito las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué el cerebro es el órgano rector, no sólo del sistema nervioso, sino del funcionamiento de todo el cuerpo?
- ¿Cuáles son las características que diferencian a una neurona de otras células?
- ¿Qué relación existe entre las neuronas y los nervios?
- ¿Qué relación existe entre el cerebro, la médula espinal y los nervios?

4. En equipo, leer algunos escritos y precisar los puntos que lo requieran. Revisar el esquema y el texto elaborados durante la actividad I y agregar o modificar lo que haga falta en cuanto a la estructura y el funcionamiento del sistema nervioso. Enfocar la atención en el sistema nervioso central.

5. En grupo, hacer una puesta en común de los elementos, encontrados en los textos, que aclaran y precisan las ideas iniciales sobre el sistema nervioso y la importancia del cerebro en el desarrollo del cuerpo humano.

6. Analizar individualmente los textos “¿Cómo se estudia el sistema nervioso?”, de Baron, y “La localización de las funciones mentales en el cerebro”, de De la Fuente. Tomar nota de los procedimientos que se han utilizado a través del tiempo para conocer la estructura y el funcionamiento del cerebro.

Investigar más, en revistas de divulgación científica o en un hospital cercano que cuente con la especialidad de neurología, sobre los últimos avances tecnológicos que se utilizan en los estudios cerebrales. Obtener imágenes. Elaborar un cuadro que explique e ilustre los procedimientos en que se hace uso de los avances tecnológicos y comentarlo en grupo.

7. Hacer una lectura comentada del texto “Curiosidades de la alta tecnología: poner a trabajar a los aparatos de imagenología cerebral”, de Baron; mostrar, a través de un esquema, las partes del cerebro que se mencionan. Poner atención en los mecanismos técnicos y estratégicos que se utilizan para conocer el funcionamiento del cerebro.

Discutir sobre el impacto que tiene en el ámbito educativo el conocimiento del funcionamiento del cerebro.

Tema 2. Los cambios cerebrales a partir del nacimiento. Las neuronas y la corteza cerebral. Conexiones neuronales. Especialización y plasticidad de la corteza. La lateralización cerebral

I. Individualmente, analizar la introducción y primer apartado del texto “Desarrollo del cerebro”, de Meece, y “Neuronas: bloques de construcción del sistema nervioso”, de Baron. Centrar la atención en los siguientes puntos:

- Principales cambios que se presentan en el cerebro durante los primeros años de vida.
 - La función que cumplen las neuronas para que se den dichos cambios.
2. En equipo, abordar los puntos anteriores, explicando los siguientes puntos:
- La estructura de las neuronas.
 - La sinapsis, los neurotransmisores y la mielinización. Su importancia en el desarrollo de las neuronas y, por lo tanto, del cerebro.
 - Los cambios neuronales después del nacimiento.

Elaborar un modelo o maqueta que sirva para explicar la estructura y el funcionamiento de las neuronas, así como su evolución en los primeros años de vida.

3. En grupo, comentar y revisar el trabajo de los equipos, aclarar dudas y diferencias. Explicar la relación que existe entre el desarrollo de las neuronas y el crecimiento del cerebro durante los primeros tres años de vida. Comparar este crecimiento con el que experimenta a partir de esta edad hasta la edad adulta y explicar por qué existen diferencias.

Elaborar un esquema de la estructura básica o general del cerebro y señalar las partes que se desarrollan primero y las que se desarrollan posteriormente. Establecer relaciones con las experiencias y los conocimientos que se han adquirido sobre el desarrollo de los niños.

4. Individualmente, analizar el texto “El cerebro: donde la conciencia se manifiesta”, de Baron, y realizar las siguientes actividades:

- Elaborar, con masa o plastilina de distintos colores, un modelo del cerebro humano de manera que se identifiquen:
 - Las partes que se relacionan con las funciones corporales básicas y la supervivencia.
 - Las partes relacionadas con la motivación y la emoción.
 - Las partes que integran la corteza cerebral.
- Registrar en una tabla los nombres de las partes en que se ha dividido el cerebro para su estudio y la función o las funciones que cumple cada una.
- Escribir un texto que explique en qué consiste la especialización y la plasticidad de las partes que integran la corteza cerebral.

5. En equipo, comparar los resultados obtenidos de las tres actividades anteriores y discutir las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué se dice que la corteza cerebral es el eje del pensamiento complejo?
- ¿Cómo se relacionan las funciones de la corteza cerebral con las del tallo cerebral (que se encarga de las funciones básicas de la supervivencia) y con las que se encargan de la emoción y la motivación (hipotálamo, tálamo y sistema límbico)?
- ¿Cómo se supone que funciona el cerebro durante un diálogo entre dos personas?

- ¿Cómo se relacionan estos conocimientos sobre el funcionamiento cerebral, con los que han adquirido en los cursos Desarrollo Infantil y Adquisición y Desenvolvimiento del Lenguaje?, particularmente, ¿qué perspectivas ofrece el conocimiento sobre la plasticidad del cerebro al ámbito educativo?

En grupo, presentar y comentar las conclusiones de los equipos.

6. Analizar individualmente los textos “Lateralización de la corteza cerebral: ¿dos mentes en un cuerpo?”, de Baron, y “Lo que sabemos (y lo que no sabemos) acerca de las dos mitades del cerebro”, de Gardner. Establecer relaciones entre los planteamientos de ambos textos y responder por escrito a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué diferencias existen en el funcionamiento de los dos hemisferios cerebrales?
- ¿En qué tipo de tareas cognitivas se presenta una “cooperación” entre los dos hemisferios cerebrales?
- ¿Cuáles son los procedimientos que se han seguido para diferenciar las funciones de los hemisferios cerebrales y qué limitaciones pueden presentar dichos procedimientos?
- Como futura educadora, ¿para qué es útil saber acerca de la lateralización cerebral?

Presentar al grupo las respuestas y discutir las para obtener conclusiones.

7. En grupo, observar el video *El cerebro. La evolución de la mente*, centrando la atención en la constitución y el funcionamiento del cerebro. Tomar nota de la información que aclare y complemente los contenidos que se han tratado durante este tema y comentarla.

Tema 3. El desarrollo cerebral y los estímulos del entorno. La privación de estímulos y sus efectos

1. Individualmente, analizar el texto “La perspectiva neurobiológica”, de Gardner. Centrar la atención en los siguientes puntos:

- Los límites o el relativismo de la plasticidad cerebral.
- Los principios de la plasticidad durante la vida temprana.
- La importancia de la experiencia en el desarrollo del cerebro.

Elaborar un cuadro que explique y ejemplifique los cinco principios que presenta Gardner.

- a) La máxima plasticidad se encuentra temprano en la vida.
- b) Los periodos críticos son importantes en el proceso de desarrollo.
- c) El grado de flexibilidad difiere, dependiendo de la región cerebral de que se trate.
- d) El desarrollo normal depende de experiencias determinadas.
- e) Los daños al sistema nervioso pueden tener efectos a largo plazo.

2. Comentar en equipo los tres puntos de la actividad anterior; revisar el cuadro y discutir las diferencias que se presenten. Elaborar una lista de preguntas para entrevistar a cinco personas que tengan un hijo de entre cero y tres años de edad.

Se trata de obtener información sobre el desenvolvimiento de niños de distintas edades (sus necesidades motoras, afectivas y cognitivas), de los estímulos o experiencias que obtienen de sus padres o personas cercanas y de las situaciones que pueden inhibir o limitar su desarrollo cerebral.

3. Individualmente, hacer una entrevista y observar durante dos o tres días el comportamiento del niño y su relación con las personas que lo rodean. Registrar la información que considere relevante y que permita identificar relaciones entre el desarrollo cerebral y los estímulos del entorno.

4. En equipo, comentar la información obtenida e identificar las situaciones en que los niños cuentan con estímulos y experiencias que pueden repercutir favorablemente en su desarrollo cerebral y aquellas en las que se observa limitación o carencia de estímulos. Discutir sobre las posibilidades que existen para que los niños que no cuentan con estímulos suficientes, compensen o cubran sus carencias o debilidades.

5. Como producto de las reflexiones que propició el conjunto de actividades de este bloque, escribir un texto sobre la función que, como futuras educadoras, les corresponde para promover el desarrollo de las potencialidades de los niños.

Bloque II. Desarrollo de la percepción

Temas

1. Sensación y percepción. Relación entre los factores genéticos y la experiencia como aprendizaje.
2. La visión y la audición. Otras capacidades sensoriales. La integración perceptiva.

Bibliografía básica

- Silvestre, Nuria y Ma. Rosa Solé (1993), "La percepción", en *Psicología evolutiva. Infancia, preadolescencia*, Madrid, Ediciones CEAC, pp. 53-61.
- Baron, Robert A. (1997), "Sensación y percepción: el contacto con el mundo que nos rodea", "Tacto y otros sentidos de la piel", "Percepción: unámoslo todo" y "La plasticidad de la percepción: ¿en qué medida es innata o aprendida?", en *Fundamentos de psicología*, 3ª ed., México, Prentice Hall Hispanoamericana, pp. 94-97, 113-122, 122-134 y 134-136.
- Flavell, John (1993), "Percepción", en *El desarrollo cognitivo*, Madrid, Visor (Aprendizaje, 87), pp. 290-300.
- Matlin, Margaret W. y Hugh J. Foley (1996), "Visión en la infancia" y "Audición en la infancia", en *Sensación y percepción*, México, Prentice Hall Hispanoamericana, pp. 455-463 y 463-468.

Ausubel, David P. y Edmund V. Sullivan (1997), "Desarrollo del aparato sensorio responsivo neonatal", en *El desarrollo infantil. Vol. I. Teorías. Los comienzos del desarrollo*, México, Paidós (Psicología evolutiva, 20), pp. 222-227.

Meece, Judith (2000), "Desarrollo de otros sentidos", en *Desarrollo del niño y del adolescente*, México, McGraw-Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 68-69.

Actividades sugeridas

Tema 1. Sensación y percepción. Relación entre los factores genéticos y la experiencia como aprendizaje

I. Preparar alguna experiencia que permita al grupo reflexionar sobre la diferencia que existe entre la sensación y la percepción. Un ejemplo puede ser el siguiente:

(Esta propuesta requiere prever vendas para cubrir los ojos, una grabadora y objetos diversos para producir sonidos. Colocar el mobiliario alrededor del salón para despejar el área. Pedir a los participantes que formen un gran círculo, que se venden los ojos y que no hablen hasta que se les indique.)

- a) Mientras escuchan una pieza musical, caminar lenta y libremente tratando de no chocar. Al escuchar un sonido provocado por el coordinador de la actividad (por ejemplo, arrugar un papel, mover o arrastrar una cadena, tronar un globo, etcétera), los participantes se detienen y, con la persona más cercana, forman parejas. (En este tiempo la música se suspende.)
- b) En pareja y por turnos, adivinar quién es el compañero; para esto podrán tocar el contorno de la cara y el cabello, si no se logra identificar, pedir que pronuncie algunas palabras. Deducir cuál fue el objeto con que se produjo el sonido y la manera en que se accionó y comentarlo.
- c) Indicar, con música, que las parejas se separen y que los participantes se desplacen nuevamente en distintas direcciones, hasta que escuchen el sonido de otro objeto. En ese momento formar pareja con otra persona para repetir lo que se señaló en el inciso anterior.
- d) Repetir dos veces más los momentos b y c. Posteriormente, pedir a los participantes que traten de regresar al lugar en el que iniciaron la experiencia y se sienten sobre el piso, donde se quitarán la venda y permanecerán con los ojos cerrados, poco a poco los irán abriendo.
- e) Observar el lugar en que quedaron y a los compañeros que estén al lado, comprobar si son los mismos con los que iniciaron.

Comentar las siguientes cuestiones:

- ¿Qué sentidos pusieron en acción y en qué momento? ¿Lograron reconocer los sonidos y con qué objeto fueron producidos?, ¿y las voces?, ¿por qué? ¿Regresaron al lugar de inicio? ¿Por qué?

- ¿Cuál es la diferencia entre sensación y percepción?
- ¿Cuántos y cuáles son los sentidos que permiten el desarrollo y el desenvolvimiento humano? ¿Qué saben del funcionamiento de cada uno?
- ¿El desarrollo de los sentidos y de la percepción depende de factores genéticos o de la experiencia y el aprendizaje? ¿Por qué?

Relacionar las respuestas con los conocimientos que han adquirido sobre el funcionamiento del cerebro y registrar las conclusiones a que se llegue.

2. Analizar individualmente los siguientes materiales: la parte que corresponde a la introducción del texto “Sensación y percepción: el contacto con el mundo que nos rodea”, de Baron, y “La percepción”, de Silvestre y Solé. Escribir un texto que explique los siguientes puntos:

- La diferencia y la relación que existe entre sensación y percepción.
- Los procedimientos que se han seguido para conocer las capacidades sensoriales y perceptivas de los bebés.
- La importancia que tiene la percepción en el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor de los niños.

Elaborar un cuadro que presente las capacidades sensoriales con que cuenta el niño al nacer y cómo intervienen en la percepción del entorno. (Este cuadro se revisará y completará posteriormente.) Ejemplo:

<i>Capacidades sensoriales</i>	<i>Percepción del entorno</i>
Visuales:	
Auditivas:	
Gustativas:	
Olfativas:	
Táctiles:	

3. En equipo, leer algunos de los textos, revisar los cuadros para identificar las coincidencias y discutir las diferencias que se encuentren. Elaborar una guía de observación para tener un primer acercamiento al conocimiento del potencial sensorial y perceptivo de los bebés. Se trata de definir el tipo de información que conviene registrar sobre la conducta espontánea de un niño de cero a tres meses de edad y el tipo de estímulos que se le pueden brindar con el propósito de observar sus respuestas sensoriales y perceptivas.

4. Individualmente, realizar la observación y el registro de la información necesaria. Con esta base, analizar el resumen del texto “Percepción”, de Flavell, y el texto “La plasticidad de la percepción: ¿en qué medida es innata o aprendida?”, de Baron. Centrar la atención en los aspectos siguientes:

- La relación entre los factores genéticos y la experiencia.
- Las funciones que cumple la experiencia en el desarrollo perceptivo.

Complementar o enriquecer el cuadro elaborado en la actividad dos.

5. En equipo, analizar la información obtenida durante las observaciones con bebés, relacionándola con la que proporcionan los textos. Discutir las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué es importante saber acerca del potencial sensorial y perceptivo con que cuentan los niños al nacer?
- ¿De qué maneras interviene la experiencia en el desarrollo de dicho potencial? Mencionar algunos ejemplos.
- ¿Qué papel juegan la madre y las personas cercanas al niño en sus experiencias y aprendizajes, así como en la detección de ciertas alteraciones en sus capacidades sensorio-perceptivas?

6. Presentar al grupo las conclusiones de los equipos y discutir las diferencias que surjan.

Tema 2. La visión y la audición. Otras capacidades sensoriales. La integración perceptiva

I. Analizar el texto “Visión en la infancia”, de Matlin y Foley, y establecer relaciones con los datos registrados en la sección “Visuales” del cuadro elaborado en el tema anterior, para complementarla o enriquecerla. Responder por escrito las siguientes cuestiones:

- a) ¿Por qué, desde muy temprano, los niños distinguen el rostro y la expresión facial de su madre?
- b) Si al nacer los niños están preparados para dirigir su atención hacia los objetos cercanos que resulten de su interés, ¿qué tipo de objetos son los que reconocen en primera instancia? ¿Qué tipo de estímulos pueden utilizar los padres para favorecer el desarrollo visual de los bebés?
- c) ¿En qué momento de su desarrollo los niños distinguen lo profundo de lo superficial? ¿Qué relación existe entre esta distinción y el gateo en los niños? ¿Qué aprendizajes se facilitan al niño cuando es capaz de distinguir lo distante o profundo de lo cercano o superficial?
- d) ¿Qué semejanzas existen en la percepción del color entre los niños y los adultos? ¿Por qué existen esas semejanzas?
- e) ¿Qué son las constancias perceptuales? ¿Cuáles son las constancias perceptuales que presenta el niño desde la edad temprana? ¿Cómo intervienen estas constancias en el conocimiento del entorno en el niño?
- f) ¿Qué aplicación puede tener el conocer cómo es la percepción visual de los niños en el trabajo educativo del nivel preescolar?

2. En equipo, centrar la atención en dos de los incisivos anteriores y comentarlos relacionando la información obtenida del texto con las experiencias que se han tenido con niños pequeños.

3. En grupo, explicar y ejemplificar los puntos que abordaron los equipos. Aclarar las dudas y enriquecer la información.

4. Analizar el texto “Audición en la infancia”, de Matlin y Foley, estableciendo relaciones con las observaciones que han realizado en esta asignatura y en Adquisición y Desarrollo del Lenguaje I. Revisar y completar o enriquecer la sección “Auditivas” del cuadro que se elaboró anteriormente.

5. En grupo, argumentar a favor o en contra de las siguientes afirmaciones:

- Las habilidades auditivas con que nace el niño son equiparables con las habilidades visuales.
- Los bebés “son más sensibles a ruidos complejos, que a tonos acústicamente puros”.
- La percepción categórica del habla en los niños es distinta a la de los adultos.
- Las habilidades auditivas con que nace el niño son suficientes para aprender el lenguaje que se utiliza en su entorno.
- Un bebé que nace ciego puede reconocer a su madre tan pronto como uno que nace sordo.

Tomar nota de las conclusiones a que se llegue y, finalmente, explicar la relación que existe entre la visión y la audición en el desarrollo perceptivo de los niños.

6. Organizar equipos para buscar y analizar información sobre uno de los siguientes temas:

Tema 1. Los sentidos de la piel en los niños. ¿Por qué los sentidos y no sólo el tacto? Las áreas más sensibles y su uso en la exploración y el conocimiento del entorno. Su importancia en el desarrollo físico y afectivo de los niños.

Tema 2. El olfato y el gusto en la percepción del entorno. Semejanzas, diferencias y relación entre los dos sentidos. Su importancia en el desarrollo perceptivo de los niños. Condiciones que favorecen el desarrollo de estos sentidos.

Tema 3. La cinestesia y el sentido vestibular. Sus funciones y su importancia en el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor de los niños. La relación con otros sentidos.

Como base para esta indagación, analizar los textos: “Desarrollo del aparato sensorio responsivo neonatal”, de Ausubel y Sullivan; “Desarrollo de otros sentidos”, de Meece; y “Tacto y otros sentidos de la piel”, de Baron, así como las observaciones que se puedan realizar con niños pequeños.

7. Exponer al grupo el resultado de la investigación y discutir la siguiente cuestión: ¿los sentidos están interrelacionados uno con otro en forma innata, o sólo se interconectan en función de la experiencia?

8. Individualmente, analizar el texto “Percepción: unámoslo todo”, de Baron, estableciendo relaciones con la información obtenida hasta el momento a través de la lectura y los resultados del análisis realizado. Centrar la atención en dos aspectos:

- La interrelación que existe entre las capacidades sensoriales durante la percepción.
- La aplicación educativa de la información, particularmente en el nivel preescolar.

9. Individualmente, elegir uno de los siguientes temas y escribir un texto en el que explique y ejemplifique los puntos que se señalan:

Tema 1. La relación percepción-atención: diferencia entre *atención selectiva* y *atención dividida* y cómo se manifiesta en la vida cotidiana de los niños. Características de los estímulos que permiten el cambio y la duración de la atención. Aspectos que deben tomar en cuenta los adultos para cambiar o mantener la atención de los niños.

Tema 2. Algunos principios de la organización perceptiva: figura-fondo y agrupamiento. ¿Cómo se manifiestan en el desenvolvimiento infantil? ¿Qué estímulos favorecen su desarrollo?

Tema 3. Procesos perceptuales claves: el reconocimiento de patrones y la percepción de la distancia. Su relación con las constancias perceptuales. Evidencias en el desenvolvimiento infantil.

10. Organizar equipos según el tema elegido anteriormente; leer y comentar los escritos. Identificar las coincidencias, discutir las diferencias e incluir otras aportaciones que enriquezcan el trabajo para presentarlo al grupo.

11. Explicar al grupo el trabajo de los equipos y obtener una conclusión sobre la interrelación que existe entre las capacidades sensoriales y perceptivas de los niños y el impacto que tienen éstas en el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor.

12. Escribir individualmente un texto con el título “Consejos a una madre de familia”, en el que ofrezca recomendaciones para favorecer en los niños pequeños el desarrollo de sus capacidades sensoriales y perceptivas.

Bloque III. Desarrollo de las capacidades psicomotrices

Temas

1. Pautas de desarrollo de las destrezas gruesas y de las destrezas finas. Complejización de la coordinación.
2. Estimulación y desarrollo psicomotor. Variaciones culturales y de género.
3. Las capacidades motrices y perceptivas. Su relación con el desarrollo del niño.

Bibliografía básica

- Meece, Judith (2000), "Desarrollo motor" y "Diferencias sexuales en el desarrollo motor", en *Desarrollo del niño y del adolescente*, México, McGraw-Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 69-73, 73-74.
- Silvestre, Nuria y Ma. Rosa Solé (1993), "El desarrollo motor", "Los movimientos locomotores, manipulativos y de equilibrio", "La actividad gráfica" y "La función expresiva del movimiento", en *Psicología evolutiva. Infancia, preadolescencia*, Madrid, Ediciones CEAC, pp. 45-51, 118-120, 126-127 y 127-129.
- Bassedas, Eulàlia, Teresa Huguet e Isabel Solé (1998), "La experiencia con los objetos" y "Del segundo al sexto año de vida", en *Aprender y enseñar en educación infantil*, Madrid, Graó, pp. 22-23 y 30-33.
- Ausubel, David P. y Edmund V. Sullivan (1997), "Desarrollo motor en la primera infancia y en el periodo preescolar" y "Maduración y aprendizaje", en *El desarrollo infantil. Vol. 3. Teorías. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*, México, Paidós (Psicología evolutiva, 22), pp. 208-209 y 215-216.
- Hoffman, Louis, Scott Oaris y Elizabeth May (1995), "Maduración y experiencia", en *Psicología del desarrollo hoy*, Vol. I, Madrid, McGraw-Hill, pp. 120-123.
- Hurlock, Elizabeth B. (1998), "Variaciones en las habilidades de los niños", "Habilidades motoras" y "Algunas habilidades motoras comunes en la infancia", en *Desarrollo del niño*, México, McGraw-Hill, pp. 151-157.
- Cohen, Dorothy H. (1997), "La salud mental empieza en el cuerpo", en *Cómo aprenden los niños*, México, FCE/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 75-76.

Actividades sugeridas

*Tema 1. Pautas de desarrollo de las destrezas gruesas y de las destrezas finas.
Complejización de la coordinación*

1. Con base en los conocimientos obtenidos durante el curso Desarrollo Infantil I y las observaciones que se han realizado sobre el desenvolvimiento de los niños, explicar y ejemplificar, en grupo, cuáles son las habilidades motoras gruesas y cuáles las finas.

Elaborar una tabla en que registren las pautas que suelen presentar los niños en el desarrollo de estas habilidades, desde el nacimiento hasta los seis años.

Pautas del desarrollo psicomotor infantil		
<i>Edad</i>	<i>Habilidades motoras gruesas</i>	<i>Habilidades motoras finas</i>
6 meses		
1 año		
2 años		
3 años		
4 años		
5 años		
6 años		

2. Individualmente analizar el texto “Desarrollo motor”, de Meece, y comparar la información que presenta con la que registraron como producto de sus observaciones. Reflexionar sobre las diferencias que encuentren y escribir un texto en el que expliquen los factores que, desde su punto de vista, intervienen para que dichas diferencias se presenten. Completar la tabla, con base en la que presenta Meece. Si se considera necesario, realizar nuevas observaciones.

3. Comentar en grupo el resultado del análisis anterior y, teniendo como referencia la tabla revisada, explicar los siguientes puntos:

- Las funciones que cumplen los movimientos reflejos en el recién nacido.
- El carácter universal-especial y el continuo-gradual del desarrollo motriz individual.
- La importancia de la locomoción en el desarrollo infantil, particularmente la aparición de la marcha.
- La complejización gradual de los movimientos.

4. Individualmente, analizar el texto “El desarrollo motor” de Silvestre y Solé, y escribir un texto que responda a uno de los siguientes conjuntos de cuestiones:

- a) ¿Qué es el tono muscular? ¿Por qué es importante en el desarrollo motriz, particularmente en el desarrollo postural? ¿Cuáles son las pautas que presenta el desarrollo del tono muscular en los primeros años de vida? ¿Cuál es la diferencia entre los niños hipotónicos y los hipertónicos?
- b) ¿Qué relación existe entre el desarrollo sensorio-perceptivo y el postural? ¿Por qué se dice que el desarrollo postural infantil tiene un eje céfalo-caudal y otro próximo-distal? ¿Cuál es el proceso que sigue el desarrollo postural del niño hasta dominar la marcha?

- c) ¿Qué importancia tiene la prensión en el desarrollo motriz de los niños, particularmente en las habilidades finas? ¿Cómo evoluciona en los dos primeros años? ¿Cuál es su importancia en el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños?

5. En equipos, leer y comentar algunos de los textos. Discutir las diferencias que se presenten y aclarar las dudas que existan. Hacer una lectura comentada del texto “Los movimientos locomotores, manipulativos y de equilibrio”, de Silvestre y Solé.

Elaborar un cuadro que explique y ejemplifique las pautas que presenta el desarrollo motriz de los niños después de los dos años. A diferencia del cuadro que se elaboró anteriormente, éste deberá especificar tanto el tipo de movimientos que comprenden, como las etapas o fases que siguen en su desarrollo, los movimientos fundamentales de locomoción, los de manipulación y los de estabilidad.

<i>¿Cómo se clasifican y cuáles son los movimientos fundamentales?</i>	<i>Algunos ejemplos</i>	<i>Etapas que presentan en su desarrollo los tres tipos de movimientos</i>
		1 ^a
		2 ^a
		3 ^a

6. En grupo, revisar el cuadro de uno de los equipos. Hacer una lectura comentada del texto “Del segundo al sexto año de vida”, de Bassedas y otros, estableciendo relaciones con la información que proporcionan Silvestre y Solé. Completar y enriquecer el cuadro. Comentar la manera en que se van complejizando los movimientos de los niños desde su nacimiento hasta los seis años de vida y el tipo de estímulos que reciben para el desarrollo de sus habilidades motrices.

7. Observar individualmente el desenvolvimiento motriz de un niño o una niña de dos a seis años de edad y registrar las habilidades que presenta en sus movimientos de locomoción, de manipulación y de estabilidad, así como las actividades en que normalmente ponen en práctica dichas habilidades. Entrevistarse con la madre para obtener información del tipo de estímulos que proporciona a su hijo para ayudarle en su desarrollo motriz.

8. Organizar equipos para revisar y comparar la información que se obtuvo durante las observaciones. Establecer relaciones entre las habilidades desarrolladas por niños de la misma edad y de edades distintas, identificando las coincidencias y las diferencias respecto a las pautas que señalan los textos.

9. Presentar al grupo el resultado de la actividad anterior y discutir sobre los factores que influyen en la variación de las pautas que presenta el desarrollo motriz de los niños. Registrar las conclusiones.

Tema 2. Estimulación y desarrollo psicomotor. Variaciones culturales y de género

1. Individualmente, elegir y analizar uno de los siguientes textos: “Maduración y aprendizaje”, de Ausubel y Sullivan, o “Maduración y experiencia”, de Hoffman y otros. Tomar nota de las ideas planteadas en el texto elegido respecto a la siguiente cuestión: cómo influyen en el desarrollo motriz de los niños:

- La maduración.
- La experiencia.
- Las condiciones sociales, culturales y económicas.

2. Explicar en grupo los planteamientos del autor seleccionado, estableciendo relaciones con lo que se sabe y lo que se ha observado sobre el desarrollo motriz de los niños. Identificar coincidencias y discutir las diferencias que se presenten.

3. En equipo, hacer una lectura comentada de los textos “Diferencias sexuales en el desarrollo motor”, de Meece, y “Variaciones en las habilidades de los niños”, de Hurlock.

Entrevistar a madres y padres de familia, y observar en jardines de niños, para obtener información que permita comprobar o no las siguientes afirmaciones que presenta Meece respecto a las diferencias de género que muestran los niños en su desarrollo motor, desde su primer año de vida hasta la edad preescolar:

- Las niñas aprenden a caminar antes que los niños.
- Los niños superan a las niñas en casi todas las habilidades motoras gruesas, como saltar, patear y lanzar.
- Las niñas tienden a tener mayor flexibilidad, equilibrio, locomoción con las piernas y coordinación de los músculos pequeños.

Analizar la información obtenida y, considerando los planteamientos de los autores, discutir sobre los factores que influyen en las diferencias de género que se presentan en el desarrollo motriz de los niños.

Presentar al grupo los resultados obtenidos en cada equipo. Identificar las coincidencias y las diferencias y tratar de llegar a conclusiones generales.

4. Analizar individualmente los textos “Habilidades motoras” y “Algunas habilidades motoras comunes en la infancia”, de Hurlock. Centrar la atención en los siguientes puntos:

- Los aspectos esenciales necesarios para el aprendizaje de habilidades motoras.
- Las estrategias que siguen los niños en el aprendizaje de las habilidades motoras.
- Las principales habilidades que desarrollan los niños en la edad preescolar, utilizando las manos y las piernas.

5. En grupo, explicar los puntos anteriores y discutir la siguiente cuestión: ¿qué aportan a las futuras educadoras los conocimientos obtenidos con el tratamiento de este tema? Registrar sus conclusiones.

Tema 3. Las capacidades motrices y perceptivas y su relación con el desarrollo de los niños

1. Individualmente, analizar los siguientes textos: “La actividad gráfica” y “La función expresiva de los movimientos”, de Silvestre y Solé; “La experiencia con los objetos”, de Bassedas y otros; y la introducción al texto “Desarrollo motor en la primera infancia y en el periodo preescolar”, de Ausubel. Elaborar un cuadro que explique la relación que existe entre el desarrollo motor y el desarrollo afectivo y cognitivo de los niños.

2. En equipo, discutir un grupo de cuestiones, ejemplificando con situaciones que hayan observado con niños de uno a seis años:

- a) ¿Por qué el desarrollo motriz de los niños les permite desarrollar su independencia y su autonomía? ¿Cuál es la diferencia entre la independencia ejecutiva y la volitiva y cómo se desarrollan en el niño? ¿Cuál es la relación entre el desarrollo motriz y la expresión emocional de los niños? ¿Cuáles son las consecuencias que tiene el desarrollo motriz en la participación y la adaptación sociales?
- b) ¿Cómo se relaciona el desarrollo perceptual y motriz de los niños con la exploración de los objetos y qué impacto tiene este proceso en el desarrollo cognitivo? ¿Cómo se explica el proceso: *esquemas de acción-conductas complejas*? ¿Qué aprende el niño sobre los objetos que le rodean, una vez que su desarrollo perceptivo-motriz se lo permite? ¿Qué tipo de situaciones o problemas resuelven los niños de uno, dos y cuatro años y cómo se evidencia su desarrollo perceptivo motriz en las soluciones que encuentran a dichas situaciones? ¿Cómo se explica la relación entre los desarrollos perceptivo-motor, del lenguaje y del conocimiento?
- c) ¿Cómo se relaciona el desarrollo perceptivo motriz de los niños con su actividad gráfica? ¿Cómo evoluciona la actividad gráfica en el niño? ¿Por qué es importante que las educadoras conozcan esta relación y este proceso? ¿Cómo se explica la relación desarrollo perceptivo motriz, actividad gráfica, desarrollo del conocimiento?

3. En grupo, presentar las conclusiones de los equipos y los ejemplos que las sustentan. Hacer una lectura comentada del texto “La salud mental empieza en el cuerpo”, de Cohen, y discutir si los planteamientos de la autora se pueden adoptar como conclusión del curso y por qué.

4. Elaborar un ensayo para explicar la relación que existe entre el desarrollo perceptivo motriz, el desarrollo afectivo y social y el desarrollo cognitivo de los niños; así como los retos que tiene que asumir la educadora para promover el desarrollo integral de sus alumnos.